

7) İşte gidiyorum çeşmi siyahım  
Önümüzde dağlar sıralansa da  
Sermayem derdimdir servetim ahım  
Karardıkça bahtım karalansa da  
**Bu dizeler aşağıdaki güzel sanatların hangisine örnek olabilir?**

- A) Görsel Sanatlar
- B) İşitsel Sanatlar
- C) Ritmik Sanatlar
- D) Yüzey Sanatları
- E) Plastik Sanatlar

8) Aşağıdakilerin hangisi ritmik (dramatik) sanatlar içinde **yer almaz**?

- A) Sinema
- B) Tiyatro
- C) Bale
- D) Resim
- E) Opera

9) Haydin bre yiğitler akın başlasın  
Yağız atlar şaha kalksın kişnesin  
Kargı, kılıç şakır şakır işlesin  
Sokaklarda ok kalmasın fırlasın  
Ovalar ses versin yer gök çınlasın  
**Bu şiirde aşağıdaki bilim dallarının hangisinden daha çok yararlanılmıştır?**

- A) Tarih
- B) Sosyoloji
- C) Filoloji
- D) Ekonomi
- E) Resim

10) I. Hedef kitesinin özellikleri  
II. Eserin meydana getirildiği dönem  
III. İnsanlar üzerindeki etkisi  
IV. Doğru ve faydalı bilgiler içermesi  
V. Eser oluşturulurken kullanılan malzeme  
**Numaralandırılmış özelliklerden hangisi güzel sanatların sınıflandırılmasındaki temel etken-dir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11) Aşağıdakilerin hangisi kültürün unsurlarından (öğelerinden) biri **değildir**?

- A) Din
- B) Yaşanmışlık
- C) Dünya Görüşü
- D) Dil
- E) Gelenek-Görenek

12) "Edebiyat ve müzik ----, resim ve heykel ----, tiyatro ve bale ---- sanatlar arasında yer alır."

**Bu cümledeki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) ritmik - fonetik - plastik
- B) fonetik - plastik - ritmik
- C) plastik - fonetik - ritmik
- D) ritmik - plastik - fonetik
- E) fonetik - ritmik - plastik

- 1) Güzel Sanatlar      Kullanılan Malzeme  
 I. Heykel                      Taş / Tahta / Toprak  
 II. Edebiyat                      Nota / Enstrüman  
 III. Resim                      Boya / Tuval  
 IV. Tiyatro                      Dekor / Ses / Hareket  
 V. Müzik                      Dil / Kalem / Kâğıt
- Numaralandırılmış sanat türlerinden hangi ikisi yer değiştirirse eşleştirmelerdeki yanlış düzeltilmiş olur?**

- A) I ile II      B) II ile III      C) III ile IV  
 D) II ile V      E) III ile IV

- 2) Plastik sanatlar      Fonetik sanatlar      Dramatik sanatlar  
 I. Minyatür                      Müzik                      Bale  
 II. Edebiyat                      Müzik                      Sinema  
 III. Resim                      Edebiyat                      Dans  
 IV. Mimarî                      Müzik                      Bale  
 V. Hat                      Edebiyat                      Sinema
- Numaralandırılmış eşleştirmelerin hangisinde sınıflandırmayla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- 3) **Edebî eserlerin diliyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**
- A) Sanatçının birikim ve yetenekleriyle şekillenir.  
 B) Her okuyucunun anlayabileceği bir özelliğe sahiptir.  
 C) Hayal ve imgeye dayanır.  
 D) Okuyucuda estetik haz uyandırmayı amaçlar.  
 E) Gündelik hayatta kullanılan farklı bir dili vardır.

- 4) **Aşağıdaki sanatlar ikiyeşerli gruplandırıldığında hangisi dışta kalmaktadır?**

- A) Edebiyat      B) Minyatür      C) Tiyatro  
 D) Hat      E) Müzik

- 5) **Aşağıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen ilişki ile yapılan açıklama uyuşmamaktadır?**

- A) Her eserde oluşturulduğu zamanın söyleyiş özellikleri, yaşam tarzları vardır. (Edebiyat - tarih)  
 B) Bazı edebî türler belli bir bölgeyi, bölge insanını tanıtmak için yazılır. (Edebiyat - felsefe)  
 C) Edebî metinler toplumsal konuları ve insan ilişkilerini konu alır. (Edebiyat - sosyoloji)  
 D) Kahramanların iç dünyaları bazı edebî türlerde derinlemesine çözümlenir. (Edebiyat - psikoloji)  
 E) Matbaa ve gazete gibi bazı gelişmeler edebiyatı doğrudan etkilemiştir. (Edebiyat - teknoloji)

- 6) I. Esir Şehrin İnsanları  
 II. Üç İstanbul  
 III. Puslu Kıtalar Atlası  
 IV. Afak-ı - Irak  
 V. Hac Yolunda

- Yukarıdaki numaralandırılmış ifadeler edebiyatın bilim dallarıyla ilişkisine göre ikiyeşerli gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7) Aşağıdakilerin hangisi ritmik (dramatik) sanatlar içinde **yer almaz**?

- A) Edebiyat      B) Bale      C) Opera  
D) Sinema      E) Tiyatro

8) Aşağıdakilerin hangisi öğretici metinden beklenen en önemli özelliktir?

- A) Açıklayıcılık ve faydalı olmak  
B) Yaratıcı olmak  
C) Güzellik içermek  
D) İmgeye yer vermek  
E) Özgün olabilmek

9) Benim gönlüm bir kelebek

Dolaşıyor çiçek çiçek  
Tükenecek ömrü böyle  
Çırpınarak, titreyerek

**Bu dizeler aşağıdaki güzel sanatların hangisine örnek olabilir?**

- A) Plastik Sanatlar  
B) Dramatik Sanatlar  
C) Fonetik Sanatlar  
D) Yüzey Sanatları  
E) Ritmik Sanatlar

- 10) I. Sanatsal eserlerde subjektiflik ve özgünlük söz konusudur.  
II. Sanatsal metinlerde kişiye göre anlamlandırma söz konusudur.  
III. Sanatsal eserlerde dil, sanatsal işlevde kullanıldığı için bu eserlerde nesnellik söz konusudur.  
IV. Sanatsal metinler öğretici metinlerin malzemesini kullansa da o malzemeyi kendine özgü değişikliklerle kullanır.  
V. Sanatsal metinler dilin anlatım olanaklarını zenginleştirmede rol oynar.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11) Aşağıdakilerin hangisi plastik sanatlar arasında **yer almaz**?

- A) Resim      B) Hat      C) Opera  
D) Mimarî      E) Minyatür

12) Aşağıdakilerin hangisi edebî metinlerin özelliklerinden **değildir**?

- A) Çağrışım hissetmeye dayalı öğeleri barındırır.  
B) Mecazlı ifadelerden ziyade sözcüklerin temel anlamlarına ağırlık verir.  
C) Gerçeği ve yaşananları kurgulayarak anlatır.  
D) Verilmek istenen iletiyi kanıtlama zorunluluğu yoktur.  
E) Dil, genellikle sanatsal işlevde kullanılır.

1) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Rüzgârın yönü Köprü'den geçişimizi hızlandırdı.
- B) İstanbul'u vapurun en üst katından seyrediyorum.
- C) Bu körfezin suyu Karadeniz'den bile soğuk!
- D) Geç kalırsan Üsküdar'da buluşuruz.
- E) Yalnız kalırsan zamanını Ortaköy'de geçir.

2) Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı vardır?

- A) Gençlik, en sıcak renktir.
- B) 2400 kişi, İstanbul Boğazi'nda kulaç atacak.
- C) KKTC bir eğitim merkezi hâlini aldı.
- D) Tüm yarışmacılar kuruçeşmedeki alana davetli.
- E) Kanlıca'dan bakınca Topkapı Sarayı'nı görebilirsiniz.

3) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı **yoktur**?

- A) Elinizdeki kitap ilk olarak osmanlıca yayımlandı.
- B) Parşömen ondan birkaç yüzyıl önce bir yunan şehir devletinde bulunmuştu.
- C) Türkiye büyük millet meclisi her yıl 1 Ekim'de toplanır.
- D) İstanbul, 29 Mayıs 1453 yılının Salı günü fetheadildi.
- E) Biz dünyadan ayrı yaşarken dünya epey değişmiş.

4) I. yüzyıl dolaylarında yeni bir kitap türü görülmeğe başlanmıştı. Arkeologlar hem ön hem de arka yüzünde yazılar ve kenarlarında boşluklar olan Papirüs parçalarına rastlandılar. Bunlar dünyanın I II ilk çok sayfalı kitabından sayfalardı. Romalılar bu III yeni kitaba 'ağaç kütüğü' anlamında kodeks IV diyordu. Bu kitabın ilk nasılı ortaya çıktığı bilinmiyordu. Ama Romalı şair Martial, okurlarını bu V kitabı almaya teşvik ediyordu.

**Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5) Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı vardır?

- A) Cumhuriyet Bayramı tüm yurttta coşkuyla kutlandı.
- B) Sabahın erken saatlerinde Kadıköy İskelesi'nden vapura bindik.
- C) Yalova'dan Kadıköy'deki tek katlı evimize geri döndük.
- D) Kuşdili çayırında bisiklet kiralayıp gezintiye çıktık.
- E) Füzûzan, Beyoğlu'nda farklı dünyaların içine girmişti.

6) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı **yoktur**?

- A) Parasız Yatılı roman, edebiyat çevrelerinde büyük ses getirdi.
- B) Bu geziyle birlikte Anadoluyu keşfetmeye başlamıştık.
- C) Londra'da yaşayan aktör, film için Türkiye'ye çağrıldı.
- D) Göz ucuyla biri birinin hareketlerini kaçırmaksızın izliyorlardı.
- E) Mart ve Nisan ayları da küresel ısınmadan payını almıştı.

7) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Yollarda, yağmurdaki bir serçe kadar yalnız olmaktan yoruludum.
- B) Çocukluğum İstanbul'un Kenar Semtlerinde geçmişti.
- C) Saç tellerimdeki sızıyı bir yere kadar hissedebiliyorum.
- D) Son zamanlarda her zamankinden çok fazla şey takılıyor kafama.
- E) Diplomalarımıla, unvanlarımla büyüyen bir hikâyem vardı.

8) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı **yoktur**?

- A) Evdekilerden habersiz halicin büyük gemilerine biniyorduk.
- B) Benim olmayan Dünya'yı kitaplarla benimleştiriyordum.
- C) Sezonun başlamasını gençler, coşkuyla karşılamıştı.
- D) Devir tam bir hoşgörü deviridir ne de olsa.
- E) Antalya'da, Alanya'da yoğun yüksek nemle uykuları kaçırır.

9) Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı **yoktur**?

- A) 1932 yılının 29 Ekim gününde İstanbul'da dünyaya gelir.
- B) Tülay Abla artık o renkli hayatın içinde bulmuştu kendini.
- C) Bu hikâyede azraille Deli Dumrul konuşturuluyor.
- D) Benim konuştuğum Türkçeyle onların anladığı türkçe aynı değildi.
- E) Kafasını kaldırıp yanında oturan Fikret hanıma baktı.

10) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bazı sabahlar sadece kahve içmek için uyanıyorum.
- B) Pencerenin perdesini kapıyı aşincaya kadar çekip örttü.
- C) Türk Edebîyatına önemli katkılar sağlamış bir yazar olarak bilinir.
- D) Kayıkhaneye gidebilmek için alttan geçmeye çalışıyorduk.
- E) Büyüklerin hayatla adamakıllı sorunları varken o özgür yaşıyordu.

11) Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı vardır?

- A) Film, İstanbul Film festivalinde birçok ödül almıştı.
- B) Eve varınca Dostoyevski'nin Suç ve Ceza'sını okumaya başladım.
- C) Orta Çağ sanatını etkisi altına almış Memento Mori anlayışı.
- D) 2008 yılında TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı'nın onur konuğu oldu.
- E) Karadeniz'e gitmek lazım aslında, Karadeniz'e.

12) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ben çocukluğumu, yoksul bir mahallenin sokaklarında bıraktım.
- B) Tüm mekânların seçimini kendisi yapmaya karar verdi.
- C) O, geçmişe boyun eğmez sadece geçmiş evcilleştirir.
- D) İyi bir öykü yazmak, onu hoşça gidecek biçimde kurgulamak çok zordur.
- E) Remzi bey ile Ecem hanım mağazaya birlikte girmişlerdi.

- 1) • Rakamlardan sonra "-nci" eki yerine konur.  
• Tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.  
• Biyografide her künyenin sonuna konur.  
• Üçlü gruplara ayrılan sayılar arasına konur.  
• Bazı kısaltmaların sonuna konur.

**Yukarıdaki kullanım alanları verilen noktalama işareti aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Nokta                      B) Virgül                      C) Ünlem  
D) Noktalı virgül                      E) Soru işareti

- 2) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna nokta (.) getirilemez?**

- A) Herşey kırılır, her şey yeniden yapılır  
B) Ey hayat, bu yakınlarda gözlerinin içine baktım  
C) Gece sularında altın bir kayığın parıldadığını gördüm  
D) Ey kimsesiz, avere çocuklar, hele sizler hele sizler  
E) Dalgalanan saçların bana doğru uzadı

- 3) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Fırtınadan, kardan, soğuktan ve uzun gecelerden sonra yaz gelmişti.  
B) Gece boyunca midesi bulanıyor, boğazında bir yanma hissediyordu.  
C) Taze elmalar, portakallar, çilekler, pazar tezgâhlarında yerlerini almıştı.  
D) Mahallede kimin başı sıkışsa, kim zorda kalsa hemen babama gelirdi.  
E) Futbolcular, taraftarlar, kulüp yöneticileri küfüre karşı bir bütün oldu.

- 4) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

- A) Bu; taş, ağaç üstünde yapılan bir danstır.  
B) Sana karşı iyi, hatta çok iyi olduğumu bilirsin.  
C) Kilisenin eski, ağır, inilti sesi çıkaran bir çanı vardı.  
D) Tren; Haydarpaşa'dan 16:40'ta hareket edecekti.  
E) O, bunun farkında olmadı fakat saçları ağarmıştı.

- 6) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlışı kullanılmıştır?**

- A) Kadın, erkek, çoluk çocuk herkes kamyonun kasasına doluşmuştu.  
B) Beyoğlu'nun onlarca, yüzlerce dükkânında aynı şarkı çalıyordu.  
C) Bir Boşnak kızı sarı saçlı, mavi gözlü, bir Serezli kız esmer, baygın bakışlı...  
D) Yazarın ağzından şu üç kelime döküldü: Dur, dinle, gör.  
E) Akşama doğru, babam gelmeden, herkes evde olurdu.

- 6) **Dünyanın her yerinde öğretmenler ( ) insan toplumunun en fedakâr ve en saygıdeğer kişileridir ( ) Bu cümlede yay ayrıçla belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilebilir?**

- A) (;) (.)                      B) (;) (!)                      C) (,) (...)  
D) (;) (...)                      E) (,) (.)

7) Aşağıdakilerin hangisi virgülün kullanıldığı yerlerden biri **değildir**?

- A) Eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- B) Sıralı cümleleri ayırmak için kullanılır.
- C) Çok ögeli birleşik cümlelerde iki ayrı birleşik cümle arasına konur.
- D) Yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.
- E) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.

8) Uzayı (I) temizleyen (II) uzay insanlarını iyileştiren (III) onlara kendi dilini öğreten (IV) yemekler pişiren (V) hediyeler veren bir bilim adamı olmak istiyordu.

Yukarıdaki numaralandırılmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti **getirilemez**?

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna nokta (.) getirilmelidir?

- A) Her köşesine yaşanmışlık sinen bu yerde kendimi huzurlu hissediyorum
- B) El baskısı örtüler, kolonyalar, küçük hediyelik eşyalar
- C) Önlüklü öğrenciler ve asil duruşlu öğretmenlerin seneler öncesindeki suretleri
- D) Yağmur sonrası toprak kokusunu sevdiğimden mi benimle kalıyor
- E) Sırf bu yüzden göz göze gelmeyelim, olur mu

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanışı yapılmıştır?

- A) Ertesi gün, mağaranın önündeki taşın üzerine oturdu.
- B) Gecenin karanlığında yanımıza gelen bekçi, hâlâ öfkeyle gülüyordu.
- C) Temiz, aydınlık bir gün başlamak üzere.
- D) Bahçedeki tüm ağaçlar kurudu, çiçekler soldu, çocuklar evlerine döndü.
- E) Yeni dünya keşiflerinde, her zaman ona uymuş, güvenebileceği biri, olmuştu.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nokta (.) yanışı kullanılmıştır?

- A) Onun gibi ağaçların tepesine hemencecik çıkabilse.
- B) İnsanlar sözlerine ve isteklerine güldüklerinde umursamazdı.
- C) Yazları kahvaltıdan sonra hemen bahçeye çıkardık.
- D) Büyüyünce ne olacaksın diye sorduklarında, neler neler olurdu.
- E) Köydeki evinin bahçesinde çeşit çeşit ağaçlar olacaktı.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisi noktalama bakımından doğrudur?

- A) Nerede olursam olayım yağmur peşimde, yağdıkça yağıyor.
- B) Nerede olursam, olayım yağmur peşimde yağdıkça yağıyor...
- C) Nerede, olursam olayım, yağmur peşimde yağdıkça yağıyor.
- D) Nerede olursam olayım, yağmur peşimde yağdıkça, yağıyor.
- E) Nerede olursam olayım yağmur, peşimde yağdıkça yağıyor.

- 1) I. Olmuş ya da olabilecek olayları anlatır.  
II. İnsan yaşamından değişik kesitler sunar.  
III. Olayları çok yönlü ele alır.  
IV. Kişilerin bir yanı üzerinde durulur.  
V. Her hikâyenin dolaylı bir iletisi vardır.

**Hikâyeyle ilgili olarak numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 2) Aşağıdakilerden hangisi hikâyenin yapı unsurları (öğeleri) arasında **gösterilemez**?

- A) Durum B) Kişi C) Zaman  
D) Yer E) Düşünce

- 3) • ---- edebî metinlerde öğelerin bir tema çevresinde bir araya gelip düzen oluşturmasıdır.  
• Edebî metinlerde karşılaştığımız olaylar gerçek değil ---- dır.  
• Edebî metinlerde olayları yaşayan ---- dır.  
• Sanatsallık yaratacak biçimde oluşan her türlü yazıya ---- denir.

**Yukarıdaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Tema B) Kahraman C) Olay örgüsü  
D) Kurmaca E) Edebî metin

- 4) I. Sabah kalktığında camdan bakmak istemedi canı. Gecenin büyüğü hemen bozulacaktı. Kurşun gök, baca dumanlarını amansızca bastırır yaşayanların üstüne. Hem kahvaltı masası toplanacak daha.  
II. Büyük bir otomobil mağazanın önünde durdu, içinden bir kadınla çocuk indi. Beraberce mağazaya girdiler.  
III. Maymuna ilk defa sinirlendim. Meğer bu hid-detim sonu olacaktı. Odama girince onun masamın altına girmiş, memnun bir nazarlık bana baktığını gördüm.

**Numaralanmış parçalarda kullanılan bakış açıları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) İlahî - gözlemci - kahraman  
B) Gözlemci - ilahî - kahraman  
C) Kahraman - ilahî - gözlemci  
D) İlahî - kahraman - gözlemci  
E) Gözlemci - kahraman - ilahî

- 5) Aşağıdakilerden hangisi hikâye türünün ilkleri arasında **gösterilemez**?

- A) Decameron B) Kaşağı  
C) Küçük Şeyler D) Letaif-i Rivayet  
E) Dede Korkut Hikâyeleri

- 6) Aşağıdakilerden hangisi durum hikâyesinin özelliklerinden **değildir**?

- A) Serim - düğüm - çözüm bölümlerinden oluşur.  
B) Kişisel ve sosyal yorumlar, duygu ve hayaller ön planda tutulur.  
C) Hikâye kahramanları tam olarak tanıtılmaz.  
D) İnsan yaşamından kısa kesitlere yer verilir.  
E) Olaylar ve insanlar tek yönlü ele alınır.



- 7) I. Düşünce ve duyguları, kişileri konuşarak belirtme durumudur.  
II. Kurmaca bir metinde kişilerin içinden geçen şeylerin aktarımıdır.  
III. Kahramanın düşüncelerinin arka arkaya düzensiz biçimde verildiği tekniktir.
- Numaralanmış cümlelerle verilen hikâye dil ve anlatım yöntemleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Diyalog - Bilinç akışı - İç konuşma  
B) Diyalog - İç konuşma - Bilinç akışı  
C) Bilinç akışı - İç konuşma - Diyalog  
D) İç konuşma - Diyalog - Bilinç akışı  
E) Bilinç akışı - Diyalog - İç konuşma

- 8) Edebî metinlerde karşılaştığımız olaylar gerçeğin bire bir aynısıdır. Anlatılanlar hiçbir zaman kesin yargılara götürülemez. Temelde kurmaca metnin, öğretici metinden farkı neyin sunulduğu değil, nasıl sunulduğudur. Hikâyelerde her olay, insanın tutkuları ya da istekleridir. Bu açıdan bakıldığında her olay bir sorunu da barındırır.
- Bu parçada altı çizili bölümlerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 9) **Aşağıdakilerden hangisi olay hikâyesinin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Hikâye sonunda bütün sorunlar sonuçlandırılır.  
B) Uzun ve ayrıntılı bir anlatım tercih edilir.  
C) Kahramanlar olabildiğince tanıtılmaya çalışılır.  
D) Okuyucu hikâyeyi kendi hayal gücüne göre yorumlar.  
E) Düşünceler, okuyucuya bir olay aracılığıyla sunulur.

- 10) "Hikâyenin akışı içinde karakterleri birbiriyle konuşurum. Kahramanlarımın aralarındaki çatışmaları veya karakterlerin birbirleri hakkındaki düşüncelerini okura bu teknikle sunmayı tercih ederim."

**Böyle konuşan bir yazarın tercih ettiği hikâye anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İç Monolog B) Gözlemci C) Diyalog  
D) Bilinç Akışı E) Geriye Dönüş

- 11) Hafif bir yağmur atıstırıyordu. Eskimiş paltomu giydim ve şemsiyemi yanıma aldım. Eteklerin başına kaldırmış bazı kadınların dışında sokakta kimse görünmüyordu. Bir tarafta hademe ve şemsiyesini açmış bir tüccar adam vardı. Üst sınıf olarak sadece bir memur gördüm.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birinci kişi ağızından anlatılmıştır.  
B) Kahraman bakış açısıyla yazılmıştır.  
C) Dil, alıcıyı harekete geçirme işlevinde kullanılmıştır.  
D) Gözleme yer verilmiştir.  
E) Betimlemelerden yararlanılmıştır.

- 12) I. Karakterler yalnızca kendini temsil eder.  
II. Karakterlerin kişisel özellikleri ön planda tutulur.  
III. Karakterlerin konuşma şekli tüm ayrıntılarıyla verilir.  
IV. Karakterler tek bir düşüncenin ya da davranışın sembolü durumunda olur.  
V. Karakterlerin iç dünyası, duygu ve düşünceleri ayrıntılı anlatılır.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1) Aşağıdakilerden hangisi "tip" özelliği için **söylenemez**?

- A) İçinde bulunduğu sınıfın genel özelliklerini yansıtır.
- B) Abartıdan aşırılıktan uzak durur.
- C) Gündelik yaşamda fazla rastlanamaz.
- D) Sivrilmiş bir yanları vardır.
- E) Aynı özelliği, değişmeden sürdürebilir.

2) Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Decameron - İlk hikâye örneği
- B) Dede Korkut Hikâyeleri - Destandan hikâyeye geçişin ilk örneği
- C) Müsameretname - İlk hikâye örneğimiz
- D) Küçük Şeyler - İlk realist hikâye
- E) Letaif-i Rivayat - Bütün olarak yayımlanmış ilk öykü kitabı

3) Hikâyelerde genel olarak iki anlatım yöntemine

I  
rastlanır. İlkinde olaylar birinci kişi ağızyla anlatılır. Birinci kişi, başından geçen olayları ya da II  
içinde bulunduğu bir durumu anlatır. Bu III  
anlatıcı her zaman hikâyenin başkahramanıdır. IV

İkinci yöntemse hikâyenin üçüncü kişi ağızyla V  
anlatılmasıdır.

**Hikâyeyle ilgili olarak altı çizili bölümlerin hangisinde yanlış bilgi verilmiştir?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

4) Hikâyede yer alan bir karakterin duygu ve düşüncelerini, içinden geçenleri belirli bir mantık sırasına uyarak karakterlerin ağızından olduğu gibi aktarmaktır. Kişinin dünyasının okur tarafından anlaşılması bu teknik sayesinde olur.

**Bu parçada sözü edilen hikâye anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Diyalog    B) İç Monolog    C) Monolog
- D) Geriye Dönüş    E) Bilinç Akışı

5) (I) Klasik öykü de denen bu türde, olay ağır basan ögedir. (II) Olayın akışı zamanla bağlantılıdır. (III) Öykü, serim - düğüm - çözüm bağlamı içinde sonuçlandırılır. (IV) Okuyucunun ilgisi canlı tutulur. (V) Günlük hayatta rastlanacak kişilere yer verilmez.

**Olay hikâyesi ile ilgili olarak numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlıştır?**

- A) I.    B) II.    C) III.    D) IV.    E) V.

6) Aşağıdakilerden hangisi hikâyenin genel özellikleri arasında **gösterilemez**?

- A) Hikâyelerde düşündürmekten ziyade duygulandırmak, bir durumu yansıtmak ön plandadır.
- B) Hikâyeler, gerçek ya da hayal ürünü bir olayı kısa biçimde işler.
- C) Hikâyeler birden fazla olayın ayrıntılı olarak bir araya gelmesiyle oluşur.
- D) Hikâye, olay eksenli bir edebî türdür.
- E) Hikâye, kısa bir tür olduğu için ayrıntıya fazla girilmez.

- 7) – Bu sene enginarlar nasıl, dedim.  
– İyi değil, dedi.  
– Baklayı ne zaman keseceksin?  
– Daha ister, dedi.  
Nefes alır gibi hişt dedim.  
Yine şüphe ile denize, şüphe ile göğe, şüphe ile bana baktı.  
– Kuşlar olmalı, dedim.  
– Benim de kulağıma bir hışırtı gelir amma, ne taraftan gelir? Zati bu sırada şu kulağım ağır-  
laştı.  
– Bir yıkatmalı, dedim. Benim de geçenlerde  
ağırlaşmıştı...  
– Yıkattın mı?  
– Yıkamadım, hacet kalmadı, doktora gittim.  
Alıverdi, pislikmiş.  
– Çocuklar nasıl, diye sordum.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Diyaloglara yer verilmiştir.  
B) İlahi bakış açısıyla yazılmıştır.  
C) Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.  
D) Anlatıcı olayların içindedir.  
E) Kişi, yer, zaman öğeleri ayrıntılı işlenmemiştir.
- 8) Yürüyordum. Yürüdükçe de açılıyordum. Evden kızgın çıkmıştım. Belki de tıraş bıçağına sinirlenmiş olacağım. Otların yeşil olması, denizin mavi olması, gökyüzünün bulutsuz olması, pekâlâ meseledir. Kim demiş mesele değildir, diye? Budalalık! Ya yağmur yağsaydı? Ya otların yeşili mor ya denizin mavisi kırmızı olsaydı? Olsaydı o zaman mesele olurdu, işte. Çikolata renginde bir yaprak, çağla bademi renkli bir keçi gördüm. Birisi arkamdan:  
– Hişt, dedi.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olay öyküsünden alınmıştır.  
B) Kahraman anlatıcı bakış açısı kullanılmıştır.  
C) İzlenimler sezgilerle pekiştirilmiştir.  
D) Birinci kişili anlatım vardır.  
E) Anlatmaya bağlı edebî metindir.

- 9) **Aşağıdakilerden hangisi hikâyenin "düğüm" bölümünde yer almaz?**

- A) Olay, başlangıç durumundan farklı bir durum alır.  
B) Olaylar, karmaşıklaşır, çatışmalar yer alır.  
C) Okuyucu meraklandırılır.  
D) Kahramanlar derinlemesine incelenir.  
E) Olayların sürükleyiciliği artar.

- 10) **Aşağıdakilerin hangisinde hikâye ile ilgili bilgi yanlışı vardır?**

- A) Olay örgüsü neden-sonuç ilişkisine göre kurgulanır.  
B) Tema, açık ya da ima edilerek belirtilir.  
C) Hakim, kahraman ve gözlemci olmak üzere üç bakış açısı vardır.  
D) Hepsi gerçek olaylara dayanır.  
E) Anlatmaya bağlı edebî metindir.

- 11) "Olay hikâyesinin edebiyatımızdaki en önemli temsilcisi ----, durum hikâyesinin ise ---- tir."

**Yukarıdaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Fakir Baykut - Yakup Kadri  
B) Orhan Kemal - Ömer Seyfettin  
C) Refik Halit - Fakir Baykurt  
D) Sait Faik - Memduh Şevket  
E) Ömer Seyfettin - Sait Faik

1) Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece temel ögelerden oluşturulmuştur?

- A) Daha önce hiç karşılaşmadığım iki adam geliverdi.
- B) Günlerce içimi kaplayan huzursuzlukla yaşamıştım.
- C) Kısa bir süre sonra, yaşadığım şehirden ayrılacaktım.
- D) Olanları ilk duyduğumda kulaklarıma inanamadım.
- E) Konuşmanın devamında olayın iç yüzü ortaya çıkmıştı.

2) "Sonumu çaresizce beklemekten başka şansım yoktu." cümlesi kaç ögeden meydana gelmiştir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

3) "Şelaleden akan su buz gibiydi." cümlesinin öge bakımından özdeşi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aracın motoru hırıltılı bir şekilde çalıştı.
- B) Eski bir kamyonetin kasasında oturuyorum.
- C) Eve gelen misafirleri kapıda karşılıyordum.
- D) Evime dönmenin hayaliyle geçiyordu günler.
- E) Köyün bütün sakinleri kolları sıvadı.

4) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem bir sıfat tamlamasından oluşturulmuştur?

- A) Demlenen çayı bardaklara doldurmaya başlamıştım.
- B) Romanın kahramanı ona çocukluğunu hatırlatıyordu.
- C) Göl kenarı, insanı tedirgin eden bir yerdi.
- D) Arada sırada okuldan arkadaşlarla toplanırdık.
- E) Evin banyosu hiç ışık almayan bir yere yapılmıştı.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne **yanlış** gösterilmiştir?

- A) Bu itirafı kendime yapabilmek uzun zamanımı almıştı.
- B) Düzenli aldığım gazete artık basılmayacaktı.
- C) Kütüphanenin tarihi beni hayretler içinde bırakmıştı.
- D) Bütün bu olanlar önceden kurgulanmış gibiydi.
- E) Okulumuzun öğrencileri tören için bahçede toplanmıştı.

6) Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşturulmuştur?

- A) Doğduğum kasaba şirin bir yerdi.
- B) Topladığım elmaların hepsini sepete doldurup eve götürdüm.
- C) Hızla yayılan haber, bütün köyde sevinçle karşılandı.
- D) Kitabın arasına eski bir mektup sıkışmıştı.
- E) Dolabın yanında duran sandalyeye oturdu.

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinin öznesi söz öbeği **değildir**?

- A) Akşam yemeğinden sonra herkes odasına çekilmişti.
- B) Bu yarışmanın sonucu herkes tarafından merak ediliyordu.
- C) Eleştirmenlerden biri yazdığım hikâye hakkın-da konuşuyordu.
- D) Tuvalin bembeyaz dokusuna siyah bir nokta damladı.
- E) Sanki damarlarımdan kan değil boya akıyordu.

8) "Isının etkisiyle sıvılaştıran mum damlaları yere doğru damlıyordu." **cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Isının etkisiyle sıvılaştıran
- B) sıvılaştıran mum
- C) mum damlaları
- D) sıvılaştıran mum damlaları
- E) Isının etkisiyle sıvılaştıran mum damlaları

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem **yanlış** gösterilmiştir?

- A) Gazetesini okurken sıcak kahvesini yudumlu-yordu.
- B) Masanın başında sinekkaydı traşlı bir adam oturuyordu.
- C) Bana önerdiğin kitapların hepsini tek tek okudum.
- D) Bu sessiz ortamda çayımı yudumlamaya devam ettim.
- E) Derginin son sayısı hoşuma gitmişti.

10) Aşağıdaki cümlelerden hangisi tek ögeden oluşmuştur?

- A) Bu kurumun farklı bölümlerinde çalışmış tecrübeli bir elemandı.
- B) Göstermedi güneş bize bir türlü yüzünü.
- C) Ertesi gün buluşmak üzere sözleşmiştik.
- D) Koluna çaput bağlayasım geldi ara sıra.
- E) Sabah gözümü açtığımda ilk gökyüzüne bakarım.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem **öz-neden önce kullanılmıştır?**

- A) Mağaraların kuytusuna işlenen figürde buldum seni.
- B) Zaman uzaklaştırıyordu insanı insandan.
- C) Dağılan bulutların rüzgârıyla mevsimler değişti.
- D) Bir kelimeyle değişmişti hayatımın akışı.
- E) Yapraklar bütün doğayı örtmeye başlamıştı.

12) "Ağacın yere düşüşünün ardından oluşan kütüğün üstüne sincap çıkmıştı." **cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) sincap
- B) kütüğün üstüne sincap
- C) oluşan kütüğün üstüne sincap
- D) düşüşünün ardından oluşan kütüğün üstüne sincap
- E) Ağacın yere düşüşünün ardından oluşan kütüğün üstüne sincap

1) "Uyuyakalıp bitiremediğimiz filmlerin ahı tuttu." cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) filmlerin
- B) ahı
- C) bitiremediğimiz filmler
- D) bitiremediğimiz filmlerin ahı
- E) Uyuyakalıp bitiremediğimiz filmlerin ahı

2) "Cam bir kâsede meyve salatasının önüme gelmesine çok alıştım."

**Bu cümlelin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) cam
- B) cam bir kasede
- C) meyve salatasının
- D) cam bir kasede meyve salatasının
- E) ben (ben)

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgulanan öge öznedir?

- A) Mayısta artık yapacak bir işim kalmadı.
- B) Burnunun ucundakini göremiyorsun.
- C) Bu akşamki toplantıyı kurul odasında yaptım.
- D) Kibarlıktan izin veriyorsun tecrübelerini önüne sermesine.
- E) İçine ıspanak kattığım çorbalar yapıyordum.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne yoktur?

- A) Hiç bitmeyecek gibi şarkılar dinleyip dans ettik.
- B) Evvelinden anlatıyorum tanışıklığın hikâyesini.
- C) Dağılan bulutların rüzgârıyla mevsimler geçti.
- D) Filmin final sahnesinde kitap okuyordu.
- E) Neden bütün gece boşluğu seyrettim?

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, bir söz öbeğinden oluşmuştur?

- A) Yüzlerce öykünün yarışma komisyonuna geldiğini öğrendim.
- B) Operatör, çevirdiğim numarayı kontrol etmemi istiyordu.
- C) Puanlama tablosunun üzerine sonuçları yazmak için kalktım.
- D) Rumuzumun altında yatan huzursuzluğu hissediyordum.
- E) Komisyonun toplanacağı gün sonunda gelip çattı.

6) "Oysa şimdiki yaşar çocuklar ve çiçekler, anısız." Bu cümlelin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) anısız
- B) yaşar
- C) çocuklar ve çiçekler
- D) şimdiki yaşar
- E) şimdiki yaşar çocuklar ve çiçekler, anısız.

7) Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem ve öznenen oluşmuştur?

- A) Yaşamın en güzel, en coşkulu dönemidir gençlik.
- B) Bugün evden çıkarken hava açık görünüyordu.
- C) Gel rahat rahat oturup konuşalım bazı şeyleri.
- D) Denizdeki dalgayı durup dururken birine benzetiyorum.
- E) Her mevsimin özel bir yanı vardır insanlar için.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, bir söz öbeğinden oluşmuştur?

- A) Bütün duvarlara spreyle boyayla bunları yazıyorlar.
- B) Kara haberin mizacı biraz da anlatana sirayet eder.
- C) Eski halıları oturduğumuz kanepenin altına koyduk.
- D) İnsan hiçbir felaketin başına geleceğini düşünmez.
- E) Duvardaki el izleri akşamdan beri orada duruyor.

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgulanan öge öznedir?

- A) Yatak odasını sadece üzerini değiştirmek için kullanırdı.
- B) İş kazaları için çeşitli öneriler almıştık.
- C) Kendimi uzun süredir dış dünyaya kapatmıştım.
- D) Olayların sarpa sardığını etrafa ben yaymadım.
- E) Çok demli içtiği çaya her zaman bir şeker atardı.

10) "Zaman ileri doğru aktıkça genişliyor evren." cümlesinde altı çizili sözcük cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne
- B) Nesne
- C) Zarf Tümlenci
- D) Dolaylı Tümlenç
- E) Yüklem

11) Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem ve öznenen oluşmuştur?

- A) İnsanın beyni bir anı çöplüğüdür.
- B) Gece, uçurtma ipi gibi gerilmeye başlamıştı.
- C) Onunla beraber gitmeye cesaret edemedim.
- D) Telefonu kapattıktan sonra tekrar düşündüm.
- E) Sorduğum soruların hepsine cevap verdi.

12) "Ben, onun varlığından doğan ve yokluğunda yaşamaya devam eden bir tabloydum." cümlesinin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) tabloydum.
- B) bir tabloydum.
- C) devam eden bir tabloydum
- D) yokluğunda yaşamaya devam eden bir tabloydum.
- E) onun varlığından doğan ve yokluğunda yaşamaya devam eden bir tabloydum.

1) Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanıldığı yerler ile ilgili bilgi **yanlış** vardır?

- A) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan unvan sözcükleri büyük harfle başlar.  
B) Mektuplarda ve resmî yazışmalarda hitaplar büyük harfle başlar.  
C) Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.  
D) Özel adlardan türetilen bütün kelimeler büyük harfle başlar.  
E) Ulusal ve uluslararası para birimleri büyük harfle başlar.

2) Fatih Sultan Mehmet de I İstanbul'un fethi sırasında

II Haliç'e bir köprü yaptırmıştır. Bu köprü Ayvansaray III

-Kasımpaşa arasındadır. IV Nişancı Mehmet Paşa

bu köprünün V yanyana demirlenmiş ve kirişlerle

bağlanmış gemilerden oluştuğunu söyler.

**Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) İlk dükkânı Sirkeci'de bir handa açtı.  
B) Halley, her 75-76 yılda bir görülen kuyruklu yıldızdır.  
C) Paris, Londra ve Viyana gibi Avrupa başkentlerine elçilik heyetleri gönderildi.  
D) Said Efendi ve İbrahim Müteferrika Avrupa'dan matbaayı getirmişlerdir.  
E) Osmanlı belgelerinde Lale devri adında bir dönem yoktur.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Varlık Dergisi, Ağustos ayında raflardaki yerini alacak.  
B) Maraş dondurmasının yapımında süt, salep ve şeker kullanılmaktadır.  
C) Kurtuluş Savaşı'mızın ilk İstiklal Madalyası, Nezahat Onbaşı'ya verildi.  
D) İngiltere ve Amerika aynı dilin ayırdığı iki ülkedir.  
E) Önemli olan, var olanı değiştirmeye kalkmadan gözleyebilmektir.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Albay Hafız Halit Bey, Gediz Cephesi'nde çarpışan 70. alayın komutanıydı.  
B) Merkür, Güneş sistemindeki en küçük ve Güneş'e en yakın gezegendir.  
C) Kara, bu akşam hicazkar faslına ait eserleri seslendirecekti.  
D) Türkiye'nin en yüksek doruğu olan Ağrı Dağı, sönmüş bir volkandır.  
E) Milyonların beklediği Anneler Günü için geri sayım başladı.

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Antalya'nın en Batı'sında yer alan Kaş, son dönemde popülerleşti.  
B) Eskiden çok ucuz olan Belgrad uçak biletlerinin fiyatı ciddi bir artış gösterdi.  
C) İstanbul'dan Girne'ye gitmek isteyenlerin Ercan Havalimanı'na uçuşması gerekiyor.  
D) Avrupa'da Türkiye'den vize istemeyen ülkelere biri de Makedonya'dır.  
E) Orta Doğu'nun Paris'i olarak bilinen Lübnan cazip bir destinasyon.



- 7) Dođma büyüme İstanbulu olan biri olarak bu yıla  
I  
kadar Galata Kulesi'nin önünden birçok kez geçmiş  
II III  
ama Kule'ye çıkmamışım. Bu ayıba geç de olsa  
IV  
dur demem gerekiyordu. Bu Tarihi Yapı'nın tarih-  
V  
çesini öğrenerek işe koyuldum.  
**Numaralandırılmış yerlerin hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 8) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?**
- A) Firmanız yerel hayır severlik işlerine en çok katkıda bulunanlardan biri.  
B) Bu oyuncu takıma katkısını bu yıl yüzde yüz artırmak istiyor.  
C) Bunu dikkatime sunduğün için çok mutlu oldum.  
D) Canınız sıkınsa muhtemelen kederli bir görünümünüz vardır.  
E) Şarkının sonunu güç bela getirdikten sonra yerine oturdu.

- 9) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımı ile ilgili bir yazım yanlışlığı vardır?**
- A) Bize müzeyi gezdiren ekip SEKA'nın İzmit'e katkısını anlattı.  
B) 17 Ağustos'u anarken İTÜ'ndeki çalışmalara bir göz attık.  
C) Bu projemi TÜBİTAK'a sunmak istiyordum.  
D) ASELSAN'ın yeni yerleşkesi Gölbaşı'nda yer alıyor.  
E) BEDAŞ'ın yaptığı trafo bakım çalışması nedeniyle planlı kesinti yapılacaktır.

- 10) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?**
- A) Kişiler arası ilişkileri yürütmeye üç olası yaklaşım vardır.  
B) Kendinizle baş başa kaldığınızda duru bir kafayla karar verin.  
C) İnsanları geri çevirmek sadece yabancılaşma yaratır.  
D) Talebini reddettiğim için bana cephe almıştı.  
E) Birşey için dik duramazsanız herşey için yere düşersiniz.

- 11) **Aşağıdakilerin hangisinde tarihlerin yazımıyla ilgili yazım yanlışlığı vardır?**
- A) Bu köprü 1912 yılından 1992 yılına kadar tam 80 yıl hizmet verdi.  
B) Doğduğum zaman mart mı nisan mı anam da bilmez.  
C) Haftaya Cuma mutlaka İstanbul'da olmalıyım.  
D) Türkiye Büyük Millet Meclisi 23 Nisan 1920'de kurulmuştur.  
E) 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, ülkenin dört bir yanında kutlanıyor.

- 12) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?**
- A) Aksaray meydanında yapılan bahçede köprü'nün parmaklıklarından yararlandılar.  
B) Özgüven aralıksız, sık ve başarılı pratiğe dayalıdır.  
C) İnsanlar yabancıları oldukları durumlarda rahatsızlık hissederler.  
D) Dövüş ya da kaç tepkisi, içgüdüsel bir var olma mekanizmasıdır.  
E) Yirmi beşinci mezuniyet yıl dönümü partimiz bir hafta sonra.

1) Aşağıdakilerin hangisinde noktanın (.) kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Anadolu yemeklerinde de baharat sıklıkla kullanılır.  
B) Tüm dünyada sebze sanılan domates, botanik açısından meyvedir.  
C) Tarsus Sarıış Kervansarayı yıkılmak üzere.  
D) Bu yapı MÖ 20 yüzyıldan kalmış nadir eserlerdendir.  
E) Hayatımda ilk defa bir avcı şahin, ellerime kondu.

2) Olimpos'taki tanrıların macerasını destan biçiminde anlatan Homeros'tan bu yana edebiyat ( ) şövalyelerden, beylerden ( ) Adana kahvelerinde bekleyen "küçük adam"a doğru kalınca bir çizgiyle inip gelmekteydi ( )

**Bu parçada yay ayrıçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (... ) (.) B) (;) (,) (.) C) (,) (.) (...)  
D) (;) (!) (... ) E) (,) (,) (.)

3) Aşağıdakilerin hangisinde virgülün (,) kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Katar'da petrolden evvel, balıkçılar ve inci avcıları yaşamış.  
B) Kızmazsanız, bir şahin avı belgeseli çekmek isterim.  
C) Evrensel müzik olan opera, bizim müziğimiz değildir.  
D) Bu bağ evinin bir yanı orman, diğer yanı bağlarla örtülü.  
E) Resim yapmak, tekrar tekrar yaşamam gereken bir mucize gibidir.

4) Cumalıkızık ( ) son yıllarda çekilen film ve dizilerin ardından turizmin merkezi konumuna gelmiş durumda ( ) Taş ve kerpiçten evleriyle dikkat çeken köyü gezmek için iki üç saat ayırmanız gerekiyor ( )

**Bu parçada yay ayrıçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (... ) (.) B) (;) (,) (.) C) (,) (,) (...)  
D) (;) (... ) (... ) E) (,) (,) (.)

5) Aşağıdakilerin hangisinin sonuna soru işareti (?) konulması yanlış olur?

- A) Bu kadar yolu bir hiç için mi geldim  
B) Soruları ne zaman cevaplayacağımız açıklandı mı  
C) Çocuk hangi okula başlayacak bilmiyorum  
D) Başarılı olmak için günde kaç saat çalışıyorsunuz  
E) Gazete ve dergi okumak bakış açımızı değiştirir mi

6) Babadan kalma, samanlıklı (I) toprak damlı bir evi (II) bir kağnısı (III) bir öküzü (IV) üç koyunu (V) üçü yumurtlayan on bir tavuğu ve yedi yıl önce satılan Necip Bey Çiftliği'nden boğazına kadar borca batarak aldığı kırk beş dönüm kadar toprağı...

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

## NOKTALAMA İŞARETLERİ

7) Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanışı yapılmıştır?

- A) Nepal'e yaptığımız yolculuklar her ikimizde de derin etkiler bıraktı.
- B) Ucu bucağı görünmeyen, kıvrımlı bir çizgi gibi süzülüyor hayat...
- C) Avrupa, Amerika ve Avusturyalılar kültürümüzü daha iyi tanıyorlar.
- D) Sanat dünyası, cam piramitleri sevenler ve sevmeyenler olarak ikiye ayrıldı.
- E) Eğitim sektöründe nicelik bakımından büyümeyi, hantallaşmayı sağlıklı bulmuyorum.

8) Bence geceleri geç yatan adam ( ) sabahları geç kalkmalı ( ) gün ışığı köyü sarıncaya, insanlar işlerine varıncaya kadar uyumalıdır ( )

**Bu parçada yay ayrıçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (;) (.)      B) (;) (,) (.)      C) (,) (,) (...)
- D) (;) (,) (...)
- E) (,) (;) (!)

9) Aşağıdakilerin hangisinin sonuna nokta işareti (.) **getirilemez?**

- A) Onların keyfine göre tek satır yazmam, fırlatır atarım elimden o kalemi
- B) İki kez filmi çekilen, Türkiye gerçeklerini böylesine çıplak anlatan edebiyatımızın tartışmasız başyapıtıdır
- C) Anadolu Ajansı, binlerce isimsiz kahramanıyla dünyayı aydınlatmaya devam ediyor
- D) Dostoyevski, Raskolnikov'un öyküsünü bir düşüşün değil bir yükselişin öyküsü sayar
- E) Denemelerde duygu, sevgi, düşünce iç içe anlatılır.

10) Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgülün (;) kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Muhtar, uzun uzun içini çekti; geçmişi, geleceği göz önüne getirdi.
- B) Eski ceketini sırtına; şapkasını başına geçirdi.
- C) Sen istersen gelme; ben yarın erkenden gideceğim, erkenden de döneceğim.
- D) Bahçeyi çapalamak, yabancı otlardan ayıklamak; aynı şekilde evi süpürmek ve deterjanlı suyla silmek gerekir.
- E) Açık, yalın dili; güzel derin anlamlı sözleri dikkatimi çekti.

11) Tuz yüklüyorduk akşamdan (I) Dokuz devesi vardı Abdüsselam Ağa'nın (II) Çok parası, çok işi, çok güveni vardı sahibimin (III) Benim de helalleşmeden ayrılmayacak kadar dürüstlüğüm (IV) En önde eşek, en arkada bodur deve yola koyulduk (V)

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

12) Yaptığı işe ara verip başını kaldırıp şöyle dedi( ) Bu iş çok zamanımızı alacak( ) sen istersen başka bir yere daha sor( )

**Bu cümlede yay ayrıçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (,) (.)      B) (;) (,) (.)      C) (;) (,) (.)
- D) (;) (;) (...)
- E) (;) (;) (.)

- 1) Duygu ve düşünceleri dizeler hâlinde ahenkli ve sanatlı bir söyleyiş kullanarak coşku ve heyecan katıp aktarma amacıyla yazılan ya da söylenen edebî türe ---- adı verilir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) şiir                      B) masal                      C) fabl  
D) hikâye                      E) roman

- 2) Aşağıdakilerin hangisi şiirin özelliklerinden biri **değildir**?

- A) Eserler yoğun bir anlatımla kaleme alınır.  
B) Yan ve mecaz anlamlı sözcükler kullanılır.  
C) İmge ve söz sanatlarına sıkça yer verilir.  
D) Ben merkezli bir anlatım türüdür.  
E) Somut ifadeler ağırlıklı olarak görülür.

- 3) Bir şiirden hareketle aşağıdakilerin hangisine **ulaşamaz**?

- A) Şiirin yazıldığı dönemdeki hâkim zihniyete  
B) Dönemin sanat anlayışına  
C) Devletin yönetim biçimine  
D) Dönemin sosyal yapısına  
E) Kültürel hayatın özelliklerine

- 4) Aşağıdakilerin hangisinde şiir geleneği ile ilgili bilgi yanlışı vardır?

- A) Daha önce yaşamış şairlerin eserlerinden izler taşır.  
B) Şairler arasında sanat anlayışı bakımından ortaklık vardır.  
C) Ortak zevk, ahenk unsurları ve tema bakımından ortaklık vardır.  
D) Kendi çağının çizdiği çerçeveye uygun eserler verilir.  
E) Genel olarak üç şiir geleneği görülür.

- 5) Vakit dolar, nakit biter kasanda...  
Sevda bir kitaptır gönül masanda;  
Okusan da olur, okumasan da...  
Kapanır sayfalar ela gözlü yar.

**Bu şiir aşağıdaki şiir geleneklerinden hangisine uymaktadır?**

- A) Divan şiiri geleneğine  
B) Halk şiiri geleneğine  
C) Modern şiir geleneğine  
D) Serbest şiir geleneğine  
E) Destan Dönemi şiiri geleneğine

- 6) Türklerin İslamiyeti kabulünden sonra Anadolu'da gezici ozanların etkisiyle gelişen gelenek ---- geleneği, X. yüzyıldan sonra medrese kültürüyle yetişen şairlerin yazdığı şiirlerin bağlı olduğu gelenek ---- geleneği, cumhuriyet sonrası şairlerin bağlı olduğu gelenek ise ---- geleneği olarak adlandırılmıştır.

**Bu parçadaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) halk şiiri - divan şiiri - modern şiir  
B) divan şiiri - halk şiiri - modern şiir  
C) halk şiiri - modern şiiri - divan şiiri  
D) modern şiiri - halk şiiri - divan şiiri  
E) divan şiiri - modern şiiri - halk şiiri

- 7) Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar,  
Kapanırdı daha gün batmadan kapılar.  
Bu, afyon ruhu gibi baygın mahalleden,  
Hayalimde tek çizgi bir sen kalmışsın, sen!  
Hülyasındaki geniş aydınlığa gülen  
Gözlerin, dişlerin ve ak pak gerdanınla  
Ne güzel komşumuzdun sen, Fahriye abla!

**Bu şiirden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Şiirin yazıldığı döneme  
B) Şiirin temasına  
C) Şiirde kullanılan ahenk öğelerine  
D) Şiirin bağlı olduğu geleneğe  
E) Şiiri yazan kişinin siyasi görüşüne

- 8) "Şiir; şekil özellikleri bakımından ----, ----, ----, ---- gibi unsurların birleşmesiyle meydana gelmiştir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilemez?**

- A) vezin  
B) edebî sanatlar  
C) kafiye  
D) nazım birimi  
E) redif

- 9) I. Çok çeşitli konularda yazılabilir.  
II. Coşku ve heyecanı dile getirir.  
III. Nesnel cümleler ağır basar.  
IV. Ölçü ve kafiyeden yararlanılabilir.  
V. Mısralar ile aktarılır.

**Şiir türüyle ilgili olarak numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 10) Hayatta ben en çok babamı sevdim.  
Karaçalılar gibi yerden bitme bir çocuk  
Çırpı bacaklarıyla... Ha düştü ha düşecek...  
Nasıl koşarsa ardından bir devin,  
O çapkın babamı ben öyle sevdim.

**Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Uyak, ölçü gibi unsurları kullanmak gerekli görülmemiştir.  
B) Bireysel duygular ön plandadır.  
C) Serbest nazım kullanılmıştır.  
D) Sözcükler çağrışım yönünden zengindir.  
E) Halk şiiri geleneğine bağlıdır.

- 11) Aşağıdakilerin hangisi halk şiiri geleneği ile divan şiiri geleneğinin ortak özelliğidir?

- A) Hece ölçüsü kullanılmıştır.  
B) Tam ve zengin uyak kullanılır.  
C) Söz sanatlarına dayalıdır.  
D) Şiirde mahlas kullanılır.  
E) Geniş halk kitlelerine hitap eder.

- 12) Aşağıdakilerin hangisinde Türk şiirinde ilkler ile ilgili bilgi yanlışı vardır?

- A) İlk köy şiiri - Köylü Kızların Şarkısı  
B) İlk pastoral şiir - Sahra  
C) İlk kafiyesiz şiir - Validem  
D) İlk didaktik şiir - Kutadgu Bilig  
E) İlk lirik şiir - Şermin

- 1) I. Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;  
II. Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.  
III. Kaldırımlar, duyulur ses kesilince sesi;  
IV. Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Duraksız hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
B) I. ve III. dizeler kendi arasında uyaklıdır.  
C) II. ve IV. dizelerde "-dır" eki rediftir.  
D) Cumhuriyet Dönemi şiirine örnektir.  
E) Dizeler çapraz uyaklıdır.

- 2) İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;  
Bir kuş çırpınıyor eteklerinde;  
Alnın sıcak mı değil mi, biliyorum;  
Dudakların ıslak mı değil mi, biliyorum;  
Beyaz bir ay doğuyor fıstıkların arkasından  
Kalbinin vuruşundan anlıyorum;  
İstanbul'u dinliyorum.

**Orhan Veli Kanık'a ait bu şiirin türü, aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Lirik Şiir    B) Pastoral Şiir    C) Satirik Şiir  
D) Epik Şiir    E) Didaktik Şiir

- 3) Ağlasam sesimi duyar mısınız?

Mısralarımda;  
Dokunabilir misiniz,  
Gözyaşlarıma, ellerinizle?

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) İçinde bulunduğu dönemin özelliklerini yansıtmaktadır.  
B) I. ve III. dizelerde redif kullanılmıştır.  
C) I. ve IV. dizelerin duraklarında belli bir kurala uyulmuştur.  
D) Serbest ölçüyle yazılmıştır.  
E) Edebî sanatlara başvurulmuştur.

- 4) İşim gücüm budur benim,  
Gökyüzünü boyarım her sabah,  
Hepiniz uykudayken.  
Uyanır bakarsınız ki mavi.

**Bu dizeler biçim ve dil özellikleri ele alındığında, aşağıdaki edebi toplulukların hangisinde yazılmış olabilir?**

- A) Milli Edebiyat  
B) Saf şiir  
C) Servetifünun  
D) Garip  
E) Hisarçılar

- 5) Bu vatan, toprağın kara bağırında,  
Sıradağlar gibi durumlarındır.  
Bir tarih boyunca onun uğrunda,  
Kendini tarihe verenlerindir.

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?**

- A) Şiirin teması "vatan"dır.  
B) Epik şiir örneğidir.  
C) Çapraz uyak düzenindedir.  
D) 6 + 5 durakla yazılmıştır.  
E) Hem sözcük hem ek durumunda redif kullanılmıştır.

- 6) Sefalar seninle serin,  
Odalar seninle ferah,  
Günüm sevinçle uzun,  
Yatağında kalktığım sabah.

**Bu dizelerden yola çıkılarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Şiirin temasına  
B) Kafiye düzenine  
C) Şiir türüne  
D) Yazıldığı döneme  
E) Eseri veren kişiye

- 7) Her şey yerli yerinde; havuz başında servi,  
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan,  
Eşya aksetmiş gibi tılsımlı bir uykudan,  
Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi.

**Bu dördütle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) 14'lü hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
B) I. ve IV. dizeler kendi arasında uyaklıdır.  
C) II. ve III. dizelerde ek halinde redif kullanılmıştır.  
D) Sarmal kafiye düzeni kullanılmıştır.  
E) Lirik şiir türünde yazılmıştır.

- 8) Gün olur, açık kollarıyla boğaz,  
Çengelköy'den aktarma Rumelihisarı,  
İstanbul, İstanbul'um benim,  
Kadıköy'ü, Üsküdar'ı ...

**Bu dördütle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?**

- A) Kafiye ve ölçü kullanılmamıştır.  
B) Dramatik şiir örneğidir.  
C) Redife yer verilmemiştir.  
D) Sözcük tekrarlarıyla anlam güçlendirilmiştir.  
E) Serbest ölçü kullanılmıştır.

- 9) Fecriâti şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Yenilikçilik iddialarına karşın Servetifünun'un etkisinden kurtulamadılar.  
B) Türk edebiyatını Batı edebiyatına yaklaştırmaya çalıştılar.  
C) Yabancı eserleri çeviri yoluyla Türkçeye kazandırdılar.  
D) Halkı aydınlatmaya çalıştılar.  
E) Sanatın şahsi ve muhterem olduğu görüşünü benimsediler.

- 10) Aşağıdakilerin hangisi Servetifünun şiirinin edebiyatımıza kazandırdıkları arasında gösterilemez?

- A) Sone B) Terzarima C) Serbest müstezat  
D) Balad E) Mensur Şiir

- 11) Ey önüme eğilmiş baş, ki ak pak fakat iğrenç;  
Ey taze kadın, ey onu takibe koşan genç;  
Ey hicranla vurulmuş ona ey küskün duran eş;  
Ey kimsesiz, avare çocuklar ... Hele sizler...

**Bu dördütle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) İlk iki dizede zengin uyak kullanılmıştır.  
B) Lirik şiir özellikleri taşımaktadır.  
C) Dizelerde redife yer verilmemiştir.  
D) Nazım türü kaçaklama olan bir şiirden alınmıştır.  
E) Nida sanatına yer verilmiştir.

- 12) Bir daha görüyorum seni dünya gözüyle  
Göğün hep üstümde, havan çiğnerimdedir,  
Ey doğup yaşadığım yerde her taşını,  
Öpüp başıma koymak istediğim şehir!

**Bu dördütle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Çapraz uyak düzeni kullanılmıştır.  
B) II. ve IV. dizeler arasında tam uyak vardır.  
C) Lirik şiir türündedir.  
D) Şiirin teması; şairin yaşadığı şehre olan sevgisidir.  
E) Cumhuriyet Dönemi'ne ait bir eserdir.

- 1) Yeşil pencereden bir gül at bana,  
Işıklarla dolsun kalbimin içi.  
Geldim işte mevsim gibi kapına,  
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ.  
**Bu dörtlülle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yalın bir dille yazılmıştır.  
B) Hece ölçüsü kullanılmıştır.  
C) Ses ve anlam ön plana çıkarılmıştır.  
D) Halk deyişlerine yer verilmiştir.  
E) Şiire hüzün havası hâkimdir.

- 2) Aşağıdakilerin hangisi mensur şiirin özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Duygu ve hayaller düzyazı şeklinde şiirsel bir dille anlatılır.  
B) Edebiyatımıza, Şinasi'nin çevirileriyle Batı'dan girmiştir.  
C) Ünlemlerin, uzun cümlelerin yer aldığı yoğun ürünlerdir.  
D) Measure ya da artistik nesir adlarını da almıştır.  
E) Ölçü, uyak, dize ve nazım birimi yönünden şiire benzer.

- 3) Aruz sizin olsun, hece bizimdir  
Halkın söylediği Türkçe bizimdir  
Leyl sizin, şeb sizin gece bizimdir  
Değildir bir mana üç ada muhtaç  
**Bu dörtlükten hareketle bu şiirin bağlı olduğu edebî topluluk hakkında aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Şiiri düzyazıya yaklaştırmışlar.  
B) Hece ölçüsüyle eserler yazmışlardır.  
C) Beyit yerine dörtlük kullanmışlardır.  
D) Realist tarzda eserler vermişlerdir.  
E) Sade bir dil kullanmışlardır.

- 4) Rüzgâr değmez oldu artık yüzüme,  
Gün ışığı kapıma boş yere gelir;  
Kötü bir düş gibi dolar gözüme,  
Bu toprak bana dağ, size tepedir.  
**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
B) Ek halinde redif kullanılmıştır.  
C) 6 + 5 duraklıdır.  
D) Zengin uyak kullanılmıştır.  
E) Kafiye şeması "abab" şeklindedir.

- 5) Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem;  
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.  
Biri ecdadıma saldırdı mı, hatta boğarım!...  
– Boğamazsın ki!  
– Hiç olmazsa yanımdan kovarım.

**Bu şiirde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?**

- A) Lirik şiir      B) Satirik şiir      C) Epik şiir  
D) Pastoral şiir      E) Didaktik şiir

- 6) Yüzünde hasta-i sevda gibi melâhet var  
Nedir bu hâl-i perişânım ey hilâl-i seher?  
Sabah-ı feyz-i bahâride mübtesem ezhâr  
Çemen çemen mütemevvic nesim-i anber-bâr  
Niçin? Ben anladım kimden etsem istifsâr?  
Yüzünde hasta-i sevda gibi melâhat var  
**Bu şiirde aşağıdakilerin hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?**

- A) Sone  
B) Triyole  
C) Serbest müstezat  
D) Terzarima  
E) Mensur şiir



7) Aşağıdakilerin hangisi saf şiir anlayışını sürdüren şiirin özelliklerinden **değildir**?

- A) Memleketçi edebiyatın didaktik şiir anlayışına tepki olarak doğmuştur.
- B) Halk şiirinin şekilsel unsurlarından faydalanılmıştır.
- C) "Sanat için sanat" anlayışıyla eserler verilmiştir.
- D) Özgün, duyulmamış imgeler oluşturulmaya çalışılmıştır.
- E) Ahenk, ritim, kafiye, aliterasyon gibi estetik unsurlar kullanılmıştır.

8) Canımı bağladım zülfün teline  
Dost beni bıraktı elin diline  
Güldü Mahzunî'nin berbat haline  
Mervanın elinde paralansa da

**Bu dördlük için aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?**

- A) Kafiye şeması "aaab" şeklindedir.
- B) Yarım uyak kullanılmıştır.
- C) Ek durumunda redif kullanılmıştır.
- D) Halk Edebiyatı geleneği ürünüdür.
- E) Mensur şiir örneğidir.

9) Aşağıdaki eşleştirmelerin hangisi **yanlıştır**?

- A) İlk köy şiiri - Recaizade Mahmut Ekrem
- B) İlk pastoral şiir - Abdülhak Hamit Tarhan
- C) Didaktik tarzda ilk eser - Yusuf Has Hacıp
- D) İlk şiir çevirisi - Şinasi
- E) İlk şiir antolojisi - Ziya Paşa

10) "Benim olsan, ah bu mümkün olsaydı...

Seni uzak, uzak, bu insanlardan pek uzak bir yere götürürdüm; öyle bir yola götürürdüm ki orada yalnız tabiatla kalırdık.

Denizle, sema ile, sahra ile kalırdık...

Sade ikimiz kalırdık."

**Bu şiirde aşağıdakilerin hangisine özgü nitelikler ağır **basmaktadır**?**

- A) Sone
- B) Terzarima
- C) Balad
- D) Mensur Şiir
- E) Triyole

11) Karadutum, çatal karam, çingenem

Nar tanem, nur tanem, bir tanem

Ağaç isem dalımsın salkım saçak

Petek isem balımsın ağulum

Günahımsın, vebalımsın

**Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?**

- A) İlk iki dize kendi arasında uyaklıdır.
- B) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
- C) Lirik bir şiirden alınmıştır.
- D) Benzetmelere yer verilmiştir.
- E) Toplumcu şiir anlayışına uyularak yazılmıştır.

12) Aşağıdakilerin hangisi Balad'ın özelliklerinden biri **değildir**?

- A) Aruzla yazılmakla birlikte heceyle de yazılabilir.
- B) Batı'daki müziksel şiirlere verilen addır.
- C) Ağır bir ritimle söylenir.
- D) Günümüzde şekil ve içeriği değiştirilerek lirik özellikler katılmıştır.
- E) Üç uzun bent ve bir kısa bentten oluşturulur.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne **kullanılmamıştır**?

- A) İlk şiirlerini on dört yaşında yazmıştır.
- B) Akdeniz güneşinin aydınlattığı bir dünya fikrini benimsedi.
- C) İnsan davranışlarının etkilerini coşkulu bir şekilde işledi.
- D) Kendi dünyasında her varlığın bir içselliği olduğuna inanırdı.
- E) Yaklaşık yirmi tavşan, ay ışığında ön ayaklarını ısıtıyordu.

2) "Ardına kadar açık kapısından güneşin girdiği bu küçük odadan yazıyorum size."

**Bu cümledeki öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Dolaylı tümleş - Yüklem - Dolaylı tümleş
- B) Nesne - Dolaylı tümleş - Yüklem - Özne
- C) Dolaylı tümleş - Dolaylı tümleş - Yüklem - Nesne
- D) Nesne - Yüklem - Dolaylı tümleş
- E) Dolaylı tümleş - Yüklem - Nesne

3) Küçük Alpler'in hoş tepeleri bütün çevreni kaplıyor.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi öge sıralanışı bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Duvar önündeki taraçayı otlarla bürümüşler.
- B) Tavşanlar, kuyruklarını dikerek çalılıklara dağıldılar.
- C) Çiftçiler, evlerine dönen koyunları izliyordu.
- D) Arabanın içinde sürücü hariç beş kişiydik.
- E) Karanlık diyarlarda ne yaptıklarını anlatıyorlar.

4) "Gün boyu, değirmen düzeneğinin gıcırtilarını, değirmenci araklarının seslerini ve kamçı şaklamalarını dinleyebilirsiniz."

**Bu cümledeki altı çizili sözler cümledeki hangisidir?**

- A) Özne
- B) Belirtili nesne
- C) Belirtisiz nesne
- D) Dolaylı tümleş
- E) Zarf tümleci

5) "Pazar günleri kalabalık hâlde değirmenlere yollanırdık."

**Bu cümlede vurgulanan öge aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Belirtili nesne
- B) Dolaylı tümleş
- C) Belirtisiz nesne
- D) Özne
- E) Zarf tümleci

6) Yöre sakinleri bu durumu ihtiyarın eli sıkılığına yoruyordu.

**Aşağıdakilerden hangisi öge dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Bu durum köy sakinlerine gizemli görünüyordu.
- B) Mehmet Ağa evini üniversiteye bağışladı.
- C) Vaktini el kapılarında çırpınarak geçiriyordu.
- D) Hırpani bir kılıkla sokaklarda dolaşmasına içeriyorlardı.
- E) Öğütülecek buğdayı nereden bulacaklarını sordular.

7) Aşağıdakilerin hangisinde vurgulanan öge diğerlerinden **farklıdır**?

- A) Köy sakinleri arasında saygıyla anılan biriydi.
- B) Değirmen taşının yeri bomboşmuş.
- C) Duvarlarda örümcek ağından eser yok.
- D) Bunları bana sular seller gibi gözyaşı akıtan çocuklar anlattı.
- E) Buharlı gemileri kullanan kaptanlardık hepimiz.

8) "Bayırın kenarına geldiğinde Sorgue Nehri'nin kabardığını görmüş."

**Bu cümledeki öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nesne - Zarf tümleci - Yüklem
- B) Özne - Dolaylı tümleş - Yüklem
- C) Nesne - Yüklem
- D) Özne - Yüklem
- E) Zarf tümleci - Nesne - Yüklem

9) "Sabahları hayvanları ahırdan çıkardığımızda yolumuzu o aydınlatır." **cümlesinde altı çizili söz öbeği cümledeki hangi ögedir?**

- A) Dolaylı tümleş
- B) Edat tümleci
- C) Nesne
- D) Zarf tümleci
- E) Özne

10) "Ona yıldızların düğün törenlerini anlatırken yumuşak ve zarif bir şeyin omuzlarıma yaslandığını hissettim."

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi öge dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Seni evine bıraktıktan sonra annemi alacaktım.
- B) Bu barınağın dikkatimi neden çektiğini anlamadım.
- C) Pencerelelerdeki beyaz perdeler eve aydınlık sağlıyordu.
- D) Herkes koyu bir sessizlik içinde bekliyordu.
- E) Dün öğleden sonra köyden eve dönüyordum.

11) "Siyahlara bürünmüş bir kadınla küçük oğlan çocuğu, önümden geçip eve girdiler." **cümlesinde vurgulanan öge aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne
- B) Nesne
- C) Dolaylı tümleş
- D) Zarf tümleci
- E) Edat tümleci

12) Lavanta kokan, el yazması bir kitaptan okuduğum bu öyküyü anlatacağım."

**Bu cümle kaç ögeden oluşmaktadır?**

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5
- E) 6

- 1) (I) Kütüphane mükemmel bir yer. (II) Şairler istedikleri zaman gelebiliyorlar. (III) Gün boyu zil çalan küçük saatleri var. (IV) Orada çok iyi vakit geçirirdim. Bu iyi insanlar beni hemen içlerine aldılar.

**Numaralanmış cümlelerde yer alan altı çizili sözlerden hangisi farklı bir ögedir?**

- A) Kütüphane  
B) Şairler  
C) Gün boyu çalan küçük saatleri  
D) Çok iyi  
E) Bu iyi insanlar

- 2) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz öbeği tek başına bir öge oluşturamaz?**

- A) Hükümet konağının yan sokaklarında irili ufaklı dükkânlar vardı.  
B) Pencereden içeriye yıldızlı gecenin keskin soğuğu doluyordu.  
C) Geceleri uyumadan önce mutlaka ahıra uğrardı.  
D) Teknemiz bizi geçen akşam Korsika kıyılarına attı.  
E) Kayıktan çıkan tayfalar hemen yemek işine koyuldu.

- 3) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı tümleş bir tamlamadan meydana gelmiştir?**

- A) Denizin dalga seslerine karışıyordu çığlıkları.  
B) Koltukta uzanıp gökyüzünü seyrediyordu.  
C) Hava yağışlıymış, gece daha da kötüleşmiş.  
D) Bu sahilleri köydekilerden daha iyi tanıyordum.  
E) Buncacık konuşmaktan yorulan sığırtmaç oturdu.

- 4) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne kullanılmamıştır?**

- A) Kaptan, köşkünü terk etmiyor.  
B) Sabah olduğunda sis yoğunlaşıyor.  
C) Herkes, yemeğini kamarasında yedi.  
D) Dalgalar, gemiyi iki yana sallıyor.  
E) Bütün güverteyi bir uğultu kaplamıştı.

- 5) **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğelerine yanlış ayrılmıştır?**

- A) Duvar kâğıdının hangi renkte olduğunu / görmemiştim.  
B) Bakışlarım / gidip gidip / iki küçük yatağa / ilişiyordu.  
C) Bu sabah, / arabanın her yerinin çiyile kaplandığını / gördüm.  
D) Asırlık kent sokakları / kederli ve tenhaydı.  
E) Serada / cüppeler giymiş / pek çok hekim / vardı.

- 6) **Aşağıdaki cümlelerden hangisi iki ögelidir?**

- A) Beyninden bir parçanın eksildiğini böylece anlamıştı.  
B) Tezgâhtar kadın, mağazanın dip tarafından bize bakıyordu.  
C) Peri masalı gibi olmasa da hepsi gerçektir.  
D) Romanın ilk sayfasını okuması yeterli olmuştu.  
E) Burada insanlar, dalından düşüp de toplanan meyveler gibidir.

- 7) (I) Yüz yüze duran bu iki hanı garipsedim. (II) Önünde duran arabanın atlarının koşumlarını çıkıyorlar. (III) Arabadan inenler, duvar kenarlarına geçip oturuyor. (IV) Hanın sahanlığını arabalar ve beygirler kaplamış. (V) Sürücüler akşam serinliğinin çökmesini bekliyorlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde nesne kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 8) Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) O sıkıntılı günler / geçmişte / kaldı.  
B) Sahel Vadisi'ne / yirmi yıl önce / geldik.  
C) Güneş / sahilden / ağırca / yükseliyor.  
D) Bu garip, / zengin yemekte / her şey / vardı.  
E) Hiçbir sesin olmadığı çiftlikte / sesler / yükseldi.

- 9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla zarf tümleci kullanılmıştır?

- A) Bunu aramızda konuşup yarın size haber veririz.  
B) Tarlalara salınan çiftlik köpekleri sabaha dek havlamıştı.  
C) Akşam yemeğinde su içmekten vazgeçtik.  
D) İçme suyu kuyuları ve havuzlar, çekirge kayanıyordu.  
E) Ertesi sabah, herkes kapısının önünü süpürüyordu.

- 10) (I) Yaklaşık yirmi yıl önce taşındık bu mahalleye (II) O günlerde herkes birbirine selam verirdi. (III) Sabah saatlerinde babam işe giderdi. (IV) Hepimiz erkenden kalkıp onu yolcu ederdik. (V) Akşam olunca pencereye koşup onun gelişini beklerdik.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük farklı bir ögedir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 11) Zavallı keşişler güneş batarken kendilerine kalacak bir yer bulmaya çalışıyorlardı hep birlikte.

**Bu cümlelerin yüklemine yöneltilecek aşağıdaki sorulardan hangisine cevap alınmaz?**

- A) Kim? B) Neyi? C) Ne zaman?  
D) Nerede? E) Nasıl?

- 12) Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Arabaların sesleri / evin içinde / yankılanıyordu.  
B) Duvarın üstünde oturan çocuk / herkesi / telaşlandırdı.  
C) Dağın etekleri / kızıl çiçeklerle / bezenmişti.  
D) Evin / bütün odalarına / ses yalıtımı / yapmıştı.  
E) Kuzenimin arkadaşları / tatilde / yanımıza / geldi.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Anlattıklarını yılda en az yirmi beş bin kişi dinliyor.  
B) Bana, kaydettiği ilerlemeyi anlatan bir mektup yazdı.  
C) İyiliksever olmayan kavramları hayatınızdan uzaklaştırmayı deneyin.  
D) İyilik timsali birisini gözlemleyerek birçok şey öğrenebilirsiniz.  
E) Nefessiz kaldıklarında kontrolü kayıp edeceklerini bilirler.

2) Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Yatağın iki başına birer komidin yerleştirdik.  
B) Akşam yemeği için karnabahar salatası yapcağıktık.  
C) Elindeki dokümanlar sınav için yeterli olacaktır.  
D) Sıcak hava asfaltın erimesine sebep olmuştu.  
E) Bütün takıma yeni eşofmanlar dağıtılmıştı.

3) (I) Sabah'ın erken saatlerinde Kadıköy İskelesi'nden baktım İstanbul'un sonsuz maviliğine. (II) İşte orada ahşap iskele binası. (III) İskele binası aslına sadık kalınarak onarılmış söylenelere göre. (IV) Rengârenk balıkçı motorları ve kayıklarının yan yana bulunduğu yere doğru yürüyorum. (V) Küçük bir kız çocuğunun orada geçirdiği günleri hayal ediyorum.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4) Taraftarlar, Kadıköy'de toplanmaya başlamıştı.

I II  
Fenerbahçe'nin kuruluşu kutlanacaktı. Türübünler  
III  
hıncahınc dolmuştu. Herkes takımının sahaya  
IV V  
çıkmasını bekliyordu.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinin yazımında yanlılık vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Çocukluğumuzda en çok dokuztaş oynamayı severdik.  
B) Tuna Nehri, Viyana'yı ortadan ikiye ayırır.  
C) Seni bir dakika bile görsem dünyalar benim olurdu.  
D) Gemilerin hepsi Çanakkale boğazında bekletiliyor.  
E) Kış turizmi için Uludağ tercih edilmektedir.

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) İyilik, ne kadar küçük de olsa hiçbir zaman boşa gitmez.  
B) Beni en çok Rafet dayıma benzetirlerdi.  
C) Bu akşam 21.45'de seninle sinemaya gidebiliriz.  
D) Çuvalların her biri ortalama 25 kilogram civarındaydı.  
E) Bu sefer Karadeniz'in batısına doğru açılmıştık.

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Evdekilere haber vermeden Kanlıca'nın küçük sandallarına binerdik.
- B) Füzûzan'ın "Parasız Yatılı" adlı eseri birçokları tarafından beğenilmedi.
- C) Özgün anlatımıyla modern Türk Edebiyatına katkılarda bulundu.
- D) 1973 yılında Güney Amerika'dan bir kültür daveti almıştım.
- E) Bir edebiyatçı olarak Avrupa'yı yakından gözlemlemek isterim.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yazım yanlışı vardır?

- A) Cuma günü İstanbul konservatuvarında yetenek sınavı yapılacaktır.
- B) Küçük Sahne'de sergilenen oyunlarda yer alabilmek için Muhsin Ertuğrul ile konuştu.
- C) Yolculuk sırasında Erciyes Dağı'nın heybetli duruşundan etkilendi.
- D) Bu seneki gezimizde Anadolu'yu yeniden keşfettik.
- E) Nicedir Türk edebiyatında özgünlük, sahicilik beklenir bir özellikti.

9) Zahide Hanım, Güzel Sanatlarda Macit Bey ise

I II  
İstanbul Üniversitesinde Felsefe Bölümü Kurucusu

III IV  
iki akademisyendir. Kitabı Almancaya çevrilirken en büyük desteği Zahide ablasından alacaktır.

V

Bu parçada altı çizili söz öbeklerinden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) "Kırkyedililer" adlı eseriyle 1975 yılında Türk Dil Kurumu roman ödülünü aldı.
- B) Karaköy'de vapurdan inip Tünel'e kadar yarıştırdık.
- C) İlk okuduğum kitap Emile Zola'nın Germinal adlı eseri idi.
- D) Cenk'in rahat edebilmesi için ne gerekirse yapıyordu İngiliz yetkililer.
- E) Zonguldak'taki kömür ocaklarıyla ilgili bir kitap yazmak istiyordum.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Sait Faik'ten bu yana hiç kimse Füzûzan kadar etki yaratmamıştır.
- B) Parkta döne dolana oynayan çocuğun adı gerçekte İdil'di.
- C) Kışın hastalıktan kurtulmak için binbir türlü şey lazım.
- D) 1960 senesinin haziran ayında bir mağazanın vitrininde yerimi aldım.
- E) Everest Tepesi'ne çıkmak her dağcının hayalidir.

12) (I) Gürgen Ağaçları'nın mobilya alanındaki sağlam duruşu her zaman sevilmişti. (II) Remzi Bey, o günün akşamında mağaza sahibiyle el sıkıştı. (III) Nakliye aracımdaya yerimi alıp gideceğim evin yolunu tuttum. (IV) Eve girdiğimde ılık bir sevgi dalgasının tenime değdiğini hissettim. (V) Evin dekorasyonu mağazayı aratmayacak türdendi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1) Aşağıdakilerin hangisi noktalı virgülün (;) kullanım yerleri arasında **gösterilemez**?

- A) Cümle içinde virgülle ayrılmış tür ve takımları birbirinden ayırmak için kullanılır.
- B) Virgüllerle ayrılmış farklı bölümleri ve örnekleri birbirinden ayırmada kullanılır.
- C) Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- D) Virgüllerle ayrılmış örnekleri farklı örneklerden ayırmak için kullanılır.
- E) Karşılıklı konuşmalarda kimin konuşacağı belirtildikten sonra kullanılır.

2) Aşağıdakilerin hangisinde **noktalama yanlışı vardır**?

- A) Sana bir bilgi sorusu; Moskova'daki Kremlin Sarayı'nın kaç kulesi vardır?
- B) Kapadokya, aynı zamanda "Güzel Atlar Ülkesi" olarak biliniyor.
- C) Tac Mahal'i bir gören, bir daha unutamıyor.
- D) İnsanlar ikiye ayrılır: İstanbul'u görenler ve görmeyenler.
- E) Kemerleriyle, renkleriyle, tatlı kafeleriyle burası kendiliğinden romantik.

3) (I) Ankara, ülkemizin en canlı şehirlerinden biri. (II) Şehrin enerjik yapısı ve dinamik hayatı, Ankara'yı 24 saat boyunca yaşayan şehirlerden birine dönüştürmüştü. (III) Cumhuriyetin kuruluş yıllarında küçük bir şehir olan Ankara, başkent olması ile dev bir metropole dönüştü. (IV) Ankara turu nereden başlar? (V) Orası sana kalmış ama; otobüs seferiyle, Ankara'nın her yerine ulaşabilirsin.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı vardır?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

4) Aşağıdakilerin hangisinde **noktalama yanlışı vardır**?

- A) Dünyaca ünlü Bodrum'da neler yapılmaz ki...
- B) Ölüdeniz'in butik otelleri, mayıstan sonra kimseye yar olmuyor.
- C) Manzara güzel, hava temiz, deniz çarşaf gibi...
- D) Gizli saklı yerleri keşfetmeyi sevenlere Saklı Kent'i görmeleri önerilir.
- E) Kendime bir araç, kiralayacağım; etrafı geze geze gideceğim...

5) (I) Galata Kulesi'ne beraber çıktığın kişiyle evlenirsin derler. (II) Bu efsane, Roma Dönemi'nden kalma. (III) Galata Kulesi'ne ilk kez beraberce çıkan bir kadın ve erkek, mutlaka evleniyormuş o zamanki inanca göre. (IV) Eğer taraflardan biri, önceden kuleye çıkmışsa tılsımı bozulurmuş. (V) Yani Galata Kulesi; bir ömür beraber yaşama-yacak çiftleri kabul etmezmiş.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı vardır?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **yay ayraçla verilen noktalama işareti yanlışı kullanılmıştır**?

- A) Bu yeraltı şehirlerinin birçoğu (,) henüz keşfedilmemiş.
- B) Stockholm (,) yazın bambaşka bir kente dönüşüyor.
- C) İlkbaharda çiçek açmış kestane ağaçları, başlı başına seyirlik bir olay (...)
- D) Sürdürülebilir tarım Viyana'da (,) kimi zaman alışılmadık yollara başvuruyor.
- E) Yaz mevsiminde Amsterdam (,) en kalabalık ve coşkulu anlarını yaşar.



## NOKTALAMA İŞARETLERİ

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanışı vardır?

- A) Bu kitabı soluksuz okudum, herkese de okumasını öneririm.
- B) Şunu öğrendim: Hayatımda kötü değil iyi giden şeyleri düşünmeliyim.
- C) Sağlığım yerinde, iyi bir işim var.
- D) Gelin! Birbirimize karşı daha nazik olalım.
- E) Duyularınızı kontrol edin, yoksa onlar sizi kontrol eder.

8) "Hayatı seviyor musun ( ) Öyleyse ( ) zamanı çarçur etme ( ) Zaman ( ) hayatın yapıldığı kumaştır.

**Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (!) (,) (,) (.)
- B) (?) (,) (.) (,)
- C) (!) (,) (;) (...)
- D) (?) (;) (;) (.)
- E) (?) (,) (;) (...)

9) Aşağıdakilerin hangisinin sonuna nokta (.) konulamaz?

- A) Kim bu vatanın uğruna olmaz ki feda
- B) İnsanlar bir kere hayır dediğinde, olay genellikle kapanır
- C) İnsanlar birlikte bir yaşam sürerken hata yapabilirler
- D) Bu dünyadan hiç pişmanlık duymadan ayrılıyorum
- E) Karamsarlık daha hiçbir savaşta galip gelmemiştir

10) Şunu açıkça söylemek zorundayım ( ) Biz asla tam bir ilerleme kaydedemeyiz ( ) Herkes bilir ki yüzyıllardır eski ve yeni arasında bocalayıp duruyoruz ( ) bir yere varamıyoruz ( )

**Bu parçada parantezle belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (:) (,) (!) (...)
- B) (;) (;) (.) (.)
- C) (:) (.) (,) (.)
- D) (:) (,) (.) (...)
- E) (;) (;) (,) (.)

11) Jorge Amado ( ) ( ) İnsanın anayurdu çocukluğudur ( ) ( ) demiş ( )

**Bu parçada parantezle belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (;) (") (.) (") (.)
- B) (") (;) (") (.) (.)
- C) (,) (") (.) (") (...)
- D) (:) (") (.) (") (.)
- E) (:) (") (") (.) (...)

12) Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanışı vardır?

- A) Bu ilkeyi; günlük yaşamınızda nasıl uygulayabilirsiniz?
- B) Bu, kötü şeylerin iyi olduğunu söylemek anlamına gelmez.
- C) O anda biraz daha cesur olabilir miydim?
- D) "Nezaketten öldürmek" deyişini hiç duydunuz mu?
- E) Kitapları, dergileri üst raflara; ansiklopedileri, sözlükleri alt raflara yerleştirdim.

1) Aşağıdakilerin hangisinde makaleyle ilgili bilgi yanlışı vardır?

- A) Gazeteyle ortaya çıkan ve gelişen bir yazı türüdür.
- B) Daha çok bilimsel ve akademik konularda yazılır.
- C) Ele alınan konu ayrıntıya girilmeden aktarılır.
- D) Yazarın konusunda uzman olması gerekmektedir.
- E) Ciddi, ağırbaşlı, bilimsel bir dil kullanılır.

2) "Türk edebiyatında ilk makale örneğini Şinasi,

I II  
Tercüman-ı Ahval gazetesinde "Mukaddime"  
III IV  
adıyla vermiştir. Bunu, Tanin gazetesinde  
Namık Kemal'in makaleleri izlemiştir."

V

Bu parçada altı çizili bölümlerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3) Aşağıdakilerin hangisi makalenin giriş bölümünde yer almaz?

- A) İfadelerin kolay ve doğru anlaşılmasını sağlayacak temel bilgiler verilir.
- B) Yazıda geçen her türlü terim ve kısaltmanın ne anlama geldiği açıklanır.
- C) Çalışmanın gerekliliği ortaya konur.
- D) İşlenen konunun daha önceki yayınlarda nasıl ele alındığı anlatılır.
- E) Ana düşünce ve onu destekleyen düşüncelere yer verilir?

4) Aşağıdakilerden hangisi bilimsel makalenin özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Her konuda yazılabilir.
- B) Amaç, bilinmeyenleri açıklığa kavuşturmadır.
- C) Herkes tarafından yazılabilir.
- D) Bilimsellik esas alınır.
- E) Beş ile otuz sayfa aralığında olması yeğlenir.

5) Aşağıdakilerin hangisi makale yazılırken dikkat edilecek kriterlerden biri değildir?

- A) Anlatımı sade ve belirli bir formata uygundur.
- B) Soyut özellikler ön planda tutulur.
- C) Öne sürülen düşünce ve tezi kanıtlamak gerekir.
- D) Belirli bir konu sınırlaması yoktur.
- E) Gazete, dergi ve İnternet'te yayımlanabilir.

6) Planlı devlet yönetimi yeni bir kavramsa da devlet yönetimi deyimi ta ilk çağlara kadar dayanır. Eski Yunanca ve Latince'de politika sözcüğü hem yönetim hem de (devlet = kent) anlamlarına gelir. O zamanın devletleri site (sınırını pek aşmadığı için) polis sözcüğü, her iki kavramı birden anlatmaya yetiyordu ve o zamanki kentlerin, bugün hayranlıkla kalıntılarını seyrettiğimiz, kendilerine özgü bir planları vardı. Demek oluyor ki şehir kuruluşu ve belki de şehir hayatı ölçüleri içinde plan fikri büyük medeniyetlere yabancı değildi. Osmanlıcada medeniyet (uygarlık) ve Medine (şehir - kent) de aynı kökten gelmez mi?

Bu makale örneğinden hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Öğretmek, bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
- B) Üslup kaygısı ön plandadır.
- C) Amaç, okuyucuya bilgiyi doğrudan aktarmaktır.
- D) Daha çok nesnel bir anlatım öne çıkmıştır.
- E) Anlatım açık, yalın ve akıcıdır.

- 7) I. Anlatımı yalın, yoğun ve nesnel, söz oyunlarına yer verilmez.  
II. Dilin göndericilik işlevinden yararlanır.  
III. Giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan belli bir plan dahilinde yazılır.  
IV. "Gazete makaleleri" ve "bilimsel makaleler" olmak üzere iki gruba ayrılır.  
V. Bu türün ilk örneğini Ziya Paşa, Tercüman-ı Ahval gazetesinde vermiştir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 8) Aşağıdakilerden hangisi bilimsel yazı türleri arasında gösterilemez?

- A) Bilimsel makaleler  
B) Tarama ve değerlendirme makaleleri  
C) Konferans raporları  
D) Toplantı özetleri  
E) Güncel gazete yazıları

- 9) Yalnız Louvre Sarayı'nın tamamlanması XIII. Louis'ye kadar bir kuşak sürmüştür. Carrousel Meydanı'nı XIV. Louis, Concorde Meydanı'nı XV. Louis, Etoile Anıtı'nı I. Napoleon yaptırmıştır. Bu anıtın etrafındaki büyük caddeler III. Napoleon zamanında ünlü şehirci Haussman tarafından 1860 yıllarında açılmıştır. Görülüyor ki Paris'in bir parçasını bugünkü güzel ahenkli haline getirmek için aşağı yukarı dört yüz yıl boyunca bilginin ve sanatın egemenliği altında sürekli gayretler harcanmış, devlet yönetimi çok kez müstebit hükümdarlar elinde bulunduğu hâlde keyfi davranışlardan kaçınılmıştır. Durum, hemen bütün Avrupa kentlerinde aynıdır.

**Bu makeden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Yazarın duygularını, yorumlarını içerdiği için öznel anlatım vardır.  
B) Dil, göndergesel işlevde kullanılmıştır.  
C) Kişi, yer, zaman, olay unsurları gerçek yaşamdakiyle paraleldir.  
D) Anlatılanlar genellikle somuttur.  
E) Bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.

- 10) Aşağıdakilerin hangisi güncel makalenin özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Daha çok ülke ve dünya gündemiyle ilgili konularda yazılır.  
B) Amacı, toplumu aydınlatmak, eğitmek ve öğretmektir.  
C) Uzun metinlerdir ve ağırlıklı olarak dergilerde yayımlanır.  
D) Dil ciddi, ağırbaşlı ve bilimseldir.  
E) İnanırcı, kuşku uyandırmayan bir yöntemle yazılır.

- 11) Aşağıdakilerden hangisi makale yazma amaçlarından biri değildir?

- A) Bir konuda görüş ve düşünceler sunmak.  
B) Bir tezi savunmak.  
C) Herhangi bir konuda bilgi vermek.  
D) Sunulan düşünceleri desteklemek.  
E) İnsanları etkileyerek önem kazanmak.

- 12) Aşağıdakilerden hangisi makalenin gelişme bölümünde yer almaz?

- A) Yazıda fikir gelişiminin hangi yönde olacağı ortaya konur.  
B) Makalenin yazılış amacı belirtilir.  
C) Konu ile ilgili belgeler ortaya konularak tez savunulur.  
D) Ortaya atılan fikirler, çeşitli yönlerden genişletilir.  
E) Antitezler çürütülmeye çalışılır.

- 1) "Postacı, pek çok kuşun göç ettiğini haber veren yarı Fransız, yarı İngiliz lehçesinde yazılmış bir pusula getirdi."

**Yukarıdaki cümlelerin öge dizilişi, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Özne - Yüklem  
B) Özne - Nesne - Yüklem  
C) Özne - Nesne - Zarf tamlacı - Yüklem  
D) Nesne - Yüklem  
E) Nesne - Zarf tamlacı - Yüklem

- 2) **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğelerine yanlış ayrılmıştır?**

- A) Yanaştığımız her dubanın yanında / küçük bir kuru / görünüyordu.  
B) İşçiler / ellerindeki aletlerle / vapurdan / iniyor.  
C) Yüksek tavanlı mutfakta / çiftlik sakinleri / yemek / yiyor.  
D) Rüzgâr çıkınca / bütün yapı / çatırdamaya / başladı.  
E) Masmavi göğün altında / koca koca gölgeler / oturuyordu.

- 3) **Aşağıdakilerden hangisi iki ögeli bir cümledir?**

- A) Yaz aylarında buralarda nefes almak zorlaşır.  
B) Avcı, sazların arasında, sandalın içindeki ördükleri izler.  
C) Işıklar giderek çoğalmaya başlıyor.  
D) Mavimsi bir ışık sisinin içinden yürüyoruz.  
E) İki kilometre ileride daha önce görmediğim bir yol bulduk.

- 4) (I) Sağanak sesine benzeyen bir tıkrı barakaya sokulur. (II) Koyunların melemeleri beni kendine çeker. (III) Bu kaynaşan denizde sığırtmaçlar dalgalara kapılır. (IV) Baraka bir anda şenlenir. (V) Ocakta gürül gürül bir ateş yanar.

**Numaralanmış cümlelerin hangisi "dolaylı tümleş - özne - yüklem" şeklinde sıralanmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- 5) "Lezzetli bir tarhana çorbasının kokusu yükselince yemeğe başladık."

**Aşağıdakilerden hangisi öge dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Kulakları sağır eden bir trompet sesiyle yatağımdan fırladım.  
B) Gelmemizden ürken keklikler, ağaç dallarına doğru yükseldi.  
C) Bugün bizim tepenin üzerine hayal kurmaya gelmiş.  
D) İri taşlı avludaki toz bulutu dağılmaya başladı.  
E) Pamuklu eldivenler, bu kış gününde üşümemi engelliyordu.

- 6) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerinden farklı bir ögedir?**

- A) Şehrim Paris buralara dek arkamdan geldi.  
B) Yıllardır yıllardır küçük bir kasabada yaşıyor.  
C) Yeni bir kürk almak için para biriktiriyordu.  
D) Bir sabah köye gitmek için yola çıktık.  
E) Borçlarını gelecek hafta verecekti.

## CÜMLENİN ÖGELERİ

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgulanan öge diğerlerinden **farklıdır**?

- A) Elindeki çizmelerle güç bela ilerliyordu.
- B) Yırtık şapkasını çıkartıp adamın başına oturdu.
- C) Hayvanlar, başıboş sürüler halinde otliyordu.
- D) Köydeki bayram kutlamaları biter bitmez döneceğiz.
- E) Uzun beklentilerimiz nihayet bu akşam bitecek.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Evin taş merdivenlerinin üstünde / bize / bakıyordu.
- B) O gün / gökyüzünde simsiyah bulutlar / vardı.
- C) Gecenin geç saatlerinde / evlerin çatılarına / kar / yağıyordu.
- D) Kutuyu açtığıında / büyük bir bebek / onu / bekliyordu.
- E) Yolun her iki yakası / kazıklarla / işaretlenmişti.

9) "Alpcan, kürkün yırtığından giren rüzgârı hissedebiliyordu."

**Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Özne - Dolaylı tümleş - Nesne - Yüklem
- B) Özne - Nesne - Zarf tümleci - Yüklem
- C) Özne - Yüklem
- D) Özne - Dolaylı tümleş - Yüklem
- E) Özne - Nesne - Yüklem

10) Aşağıdaki sorulardan hangisine verilen cevap diğerlerinden farklı bir ögedir?

- A) – Bu sene kim şampiyon oldu?  
– Fenerbahçe
- B) – Duvardaki resim kiminmiş?  
– Bedri Rahmi'nin
- C) – Gittiğimiz yer nasılmış?  
– Deniz manzaralı
- D) – Bu yazarımızın adı neymiş?  
– Haldun Taner
- E) – Seni buralara getiren neydi?  
– Kirlenmiş olması

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisi dolaylı tümleş, özne, yüklem şeklinde oluşturulmuştur?

- A) Yarım mil ilerde, kuru yapraklı meşe dalları vardı.
- B) Dağın tepesine çıkınca dizlerine kadar kara gömüldü.
- C) Denizin üzerindeki parıltılar hepimizin gözünü alıyordu.
- D) Çöl rüzgârı, yüzümüzü yalayarak geçiyordu.
- E) Akşam olduğu zaman nem oranı yükseliyordu.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük zarf tümlecidir?

- A) Karlar altında kütle hâlinde olan bir yeri işaretledi.
- B) Tepeden inen kumlar, öbekler hâlinde toplanıyordu.
- C) Bir vakit sonra hendeğin kenarında duruyorlardı.
- D) Bahçenin her yerinde bol yapraklı meşe ağaçları vardı.
- E) Sahilden uzaklaştıkça insan sesleri duyulmaz oldu.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, farklı bir tamlamadan oluşmuştur?

- A) Dersi anlatan öğretmen, konuları hızlıca geçiyordu.
- B) Şeflerin ödevi, hayatı sevinç ve istekle karşılamaktadır.
- C) Bu savaş, Türk'ün mutluluğuna açılan ilk kapıydı.
- D) Yaptığım işler, birbirine bağlı ve gerekli şeylerdir.
- E) Tembel insan, dünya işlerini bıraktığını sanır.

2) Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sıralanışı "nesne - yüklem" şeklindedir?

- A) Ülke değiştirmekle cimrilik, korku ve tutku bizi bırakmaz.
- B) Dengeli insan, önce içindeki sıkıntıyı dağıtmalıdır.
- C) Yalnız kalınca sıkılır, ne yapacağımızı bilemez oluruz.
- D) Bunca kitabı daha iyi bir insan olmak için okudu.
- E) Uzun süredir kullanmadığı tüm eşyalarını attı.

3) "Bir adam canını dişine takmış, kurşun yağmuru altında, yıkık bir kale duvarına tırmanıyor bütün hıncıyla." cümlesindeki altı çizili söz öbeği cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne
- B) Nesne
- C) Zarf tümleci
- D) Dolaylı tümleş
- E) Yüklem

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Bir zamanlar şimşekler çakan gözlerde / olabildiğine derin ifadeler / var.
- B) Bayramlar / herkese / tatlı tebessümler / getiriyor.
- C) Telefon / insanların vazgeçilmez / araçları arasındadır
- D) Toprağı işlemek / en doğal zengin olma yoludur.
- E) Yaşamın hiçbir döneminde / meteliği arayacak kadar cimri olmayın.

5) "Ayaşlı olarak bilinen İbrahim adlı şahıs bazıları karanlık, çok çeşitli işler yapmıştır."

Bu cümlelerin öznesi, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayaşlı
- B) İbrahim adlı şahıs
- C) bilinen İbrahim adlı şahıs
- D) İbrahim
- E) Ayaşlı olarak bilinen İbrahim adlı şahıs

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Amat, denize açılan topluluğun bindiği geminin adıdır.
- B) Verdiği bir partiyle birçok insanı bir araya topladı.
- C) Olayların iç yüzünü bilen Zeytin her şeyi itiraf etti.
- D) Günlerce iş arayan iki arkadaş, bir inşaatta iş buldular.
- E) Toplumu değiştirecek çizgilerin peşinde koşuyordu.

7) Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sayısı en azdır?

- A) Batılı hayat tarzını yaşam biçimi hâline getirdi.
- B) Mavi bir gecede kurduğu hayallerine veda etti.
- C) Geri dönüşlerde geçmiş yıllarını ve ulusunun çektiği acıları anlatır.
- D) Bayram ve ailesi Anadolu'nun ücra köylerinin birinde kendi halinde yaşıyordu.
- E) Okul bitince Sarıova'ya öğretmen olarak atandı.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci vurgulanmıştır?

- A) Tek hayali para kazanıp kendine bir çiftlik satın almaktı.
- B) Ailesi hiç vakit kaybetmeden ertesi gün ayrıldı.
- C) Hayatı boyunca savaflara karşı çıkmıştı.
- D) Yeşilköy'deki köşkünde yazılar yazarak günlerini geçiriyordu.
- E) Edebiyat alanında çocukluk yıllarına dayanan çalışmaları vardı.

9) "Çıkarını düşünen, başkalarının gücünün arkasına sığınan, cahil bir köylüdür." cümlesinin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüklem
- B) Nesne - Yüklem
- C) Dolaylı Tümleç - Özne - Yüklem
- D) Zarf tümleci - Nesne - Yüklem
- E) Zarf tümleci - Yüklem

10) Aşağıdakilerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Cumhuriyet romanı / Cumhuriyet rejiminin özellikleri çerçevesinde / gelişmiştir.
- B) Ezilmişlikle yoksulluk / yerde / dilsizdir.
- C) Şiir, insanın kendi / ana dili çalgısında / söylenen bir türküdür.
- D) Bütün renkler / aynı hızla / kirleniyordu.
- E) Şiir / dünyanın zihinsel imgesidir.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci yoktur?

- A) Dün gece sen uyurken yüreğim bir yıldız gibiydi.
- B) Hasret mektubunu yazdığın zaman selamını gönder bana.
- C) Gurbet günlerinde ilk kez ikisinin adını yan yana andım.
- D) İnsanın insana verebileceği en değerli şey, yalnızlıktır.
- E) Bu kuralları düzyazıda bol bol bulabiliriz.

12) Aşağıdaki cümlelerden hangisi temel öğelerden oluşmuştur?

- A) Özgürlük, sınırları işlenmiş incecik bir oyadır.
- B) Yıllar tüketmedi, şu kalem tüketti beni.
- C) Cumhuriyet Dönemi'nde sosyal gerçeği yazarlar ön plana çıkmıştı.
- D) Onlara göre Anadolu'yu işleyen şiir ölümsüzdür.
- E) Sinemaya tutkunluğum bilinmeden şiirim anlaşılmaz.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bunca yolu, köylüye yeni biçerdöverler almak için geldim.
- B) O, koskoca pehlivanı tek hamlede alaşağı etti.
- C) Şehirlerimizi ele geçiren gökdelenler, komşuluğu bitirdi.
- D) Olayların üstesinden kolayca gelebilirim.
- E) Bir hoşçakal bile demeden terk etmişti kasa-bayı.

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı **yanlıştır**?

- A) Bu fikri geçenlerde kendim kullandım.
- B) Cumartesi akşamı arkadaşlarımızı yemeğe davet ettik.
- C) Verdiğimiz sözü tutacağımıza güvenebilirsiniz.
- D) İstedığınız enformasyonu zamanında size ulaştıracacağız.
- E) Şikayetçi olan bir müşteri benim en iyi dostumdur.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) Orkestra, dört ana enstrüman grubundan oluşturulmuştu.
- B) Maçın sonunda bütün pozisyonları enine boyuna tartışacaktık.
- C) Yeni inşaat projesi Bursa'ya farklı bir soluk getirecekti.
- D) Yarışı anlatan spiker bir dakika bile yerinde oturamıyordu.
- E) Fırına gidip francala ekmek alacaktım.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yazım yanlışlığı vardır?

- A) 5 Temmuz kutlamaları bu sene üç gün sürecekti.
- B) Sınavlar her hafta cuma günü yapılacak.
- C) Tamir çantamdan İngiliz Anahtarını almışlar.
- D) Duvardaki "Müdür" tabelası yere düştü.
- E) Brüksel lahanası, kışın vazgeçilmez sebzele-rindedir.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) Dolabın içinde ne yok ki: kazaklar, ayakkabılar, gömlekler...
- B) Fatih Sultan Mehmet, şiirlerini "Avni" mahlasıyla yazardı.
- C) Bu görevde, askerlerin başında Binbaşı Emrah duracaktı.
- D) Köpeğimiz "Tosun" küçük çocuklarla oynamaya bayılırdı.
- E) Bayram sebebiyle Orhan Amcam bizi köye çağırıyordu.

6) Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik sözcüklerin hangisi yanlış yazılmıştır?

- A) İstanbul'da yeni yapılan altgeçit törenle hizmete açıldı.
- B) Bir bardak kuşburnu çayı, tüm dertlere deva olur.
- C) Erken saatte yola çıkacağım için şuradaki çekyata uzanmak istiyorum.
- D) Semtimiz eskiden bir gecekondu mahallesiymiş.
- E) İnsanın, bilinçaltına etki eden şeylerden kurtulması zordur.