

## NOKTALAMA İŞARETLERİ - I

- 7) Bazen birleşen, bazen birbirine paralel giden daracık patikalar (I) Yemyeşil ağaçların dallarında çeşit çeşit kuşlar (II) Uzaklardan geldiği belli olan tren düdüğü (III) Bakışlarını gökyüzüyle denizin biriktirdiği ufka dikiveriyor insan (IV) Sonra tekrar engin maviliğin dinginliğinde yitip gitmek (V)  
**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- 8) Flaubert ( ) yazarlara şu öğüdünü veriyor ( ) ( ) Kimsenin görmediği yada söylemediği bir yanını bulmak için olaylara gerektirdiği kadar uzun ve dikkatli bakmalı ( ) ( )  
**Boş bırakılan ayraçlara aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

A) (,) - (:) - (") - (.) - (")  
B) (,) - (,) - (") - (!) - (")  
C) (,) - (:) - (") - (:) - (")  
D) (;) - (,) - (") - (...) - (")  
E) (;) - (:) - (") - (!) - (")

- 9) O yazarımızı çok sevdiğimi bilir okurlarım ( ) O yazarda benim asıl sevdiğim ( ) onun denemeci yanı, romancı yanı, edebiyat düşünürü yanındır. Şairliğini ise fazla abartmamak gerekir ( ) doğrusu kendisi de bunun farkındadır.  
**Bu parçadaki numaralanmış yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

A) (.) - (;) - (;)  
B) (.) - (,) - (.)  
C) (;) - (,) - (.)  
D) (.) - (;) - (.)  
E) (...) - (;) - (.)

- 10) Ünlü sanatçıya sormuşlar ( )  
– Almanya'nın yetiştirdiği en büyük şair kimdir ( ) Her fırsatta klasikleri öven ( ) romantikleri yerin dibine batıran yazar bu soruya şu yanıtı vermiş:  
– ?????? ( )  
**Bu parçada parantezlerle belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

A) (:) - (?) - (,) - (.)  
B) (:) - (?) - (;) - (...)  
C) (;) - (?) - (,) - (?)  
D) (;) - (?) - (;) - (!)  
E) (:) - (;) - (,) - (...)

- 11) Trenin penceresinden her şey hızla geçiyor (I) Deniz, bir görünmüyor, bir kayboluyor (II) Düdük sesiyle havalanıyor ağaçtaki kuşlar (III) Çiğge durmuş bir erik ağacı, sürünün ardından koşuturan körpecik bir kuzu (IV) Tren durduğunda daha çok farkediliyor baharın güzelliği (V)  
**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine nokta getirilemez?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- 12) Suyundan mı ( ) porselen fincanlar yerine ince belli bardaklara konulduğundan mı ( ) bilemiyorum ( ) çayın bu şehirde tadı bir başkadır. Hele bir de ortada tarçını, karanfil kokusu eklenirse ( )  
**Bu parçada parantezlerle belirtilen yerlere sırasıyla, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?**

A) (,) - (,) - (?) - (...)  
B) (?) - (?) - (,) - (...)  
C) (,) - (,) - (?) - (!)  
D) (,) - (,) - (;) - (.)  
E) (,) - (,) - (;) - (...)

- 1) Dedemin ölümünün ardından Mercan yengemin böyle yapacağı kimsenin aklından geçmezdi. Herkes bunu konuşuyordu. Dün rahmetlinin yedinci gecesinde yaşananlar taziyeyi falan unutturmuş gibiydi. Dedemin ölümü aileyi ciddiye almayan bu kadın için neden birden bu kadar önem kazanmıştı ki? Sevmezdim dedemi, ölse bayram ederim, sanırdım. Oysa kuzenim arayıp haber verdiğinde hiç de öyle olmadı. Ne bayram ettim ne de üzüntü duydum. Benim için hiçbir anlam ifade etmiyordu. Gel gör ki Mercan yenge me bir hâller olmuştu.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Olay anlatımının yer aldığı bir metinden alınmıştır.  
 B) Anlatıcı, olayları yaşayan kahramanlardan biridir.  
 C) Metinde zaman, kişi, anlatıcı öğelerine yer verilmiştir.  
 D) Gözlemci anlatıcı bakış açısıyla yazılmıştır.  
 E) Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olan bir olay anlatılmıştır.

- 2) I. İki ya da daha çok kişinin yakınlaşması, karşı karşıya gelmesi ya da çatışmasıyla ortaya çıkan eylem (Olay)  
 II. Öykülerde bir eylemin başka eylemleri oluşturmasıyla ortaya çıkan eylemler dizisi (Olay zinciri)  
 III. Öyküde olayı yaşayan o kişiler (kahraman)  
 IV. İçinde bulunduğu belli bir kesimin ya da düşüncenin genel özelliklerini yansıtan, bunları abartılı olarak kendinde taşıyan kişi (Tip)  
 V. Öyküde yazarın kurguladığı dünyaya ilişkin her şeyi bilen anlatıcı (Kahraman anlatıcı)

**Numaralanmış bilgilerden hangisi ayrıç içinde verilen kavramla örtüşmez?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 3) **Aşağıdakilerden hangisi gözlemci anlatıcı bakış açısının özelliklerinden değildir?**

- A) Anlatıcı olaylara karışmayan, olayları gözleyen kişidir.  
 B) Anlatıcının bilgisi kahramanlardan birinin bakış açısıyla sınırlıdır.  
 C) Gördüklerini, izlediklerini fotoğraf makinesi gibi aktarır.  
 D) Yorum yapmaktan, tahminlerde bulunmaktan kaçınır.  
 E) Olaylar, kişiler, yer dışarıdan bakan birinin gözlemleriyle aktarılır.

- 4) Hikâyede olaylar bir şehirde, mahallede, evde, ormanda, dağda, denizde geçebilir. Buna \_ \_ \_ \_ adı verilir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) mekân B) zaman  
 C) olay örgüsü D) sahne  
 E) cephe

- 5) I. Yaşanmış ya da yaşanabilecek olay ve durumları yer, zaman ve kişilere bağlı olarak anlatan edebi metinlere hikâye denir.  
 II. Hikâye, olay ve kişileri sınırlı yönleriyle ele alan romana göre daha kısa edebî metindir.  
 III. Hikâyenin temel öğeleri; olay, kişi, yer, zaman ve anlatıcıdır.  
 IV. Türk edebiyatında olay anlatımının yer aldığı ilk yaratımlar destanlardır.  
 V. Halk hikâyeleri destanlardan sonra ortaya çıkmış, olay anlatımının yer aldığı edebî türlerdir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

## HİKÂYE (ÖYKÜ)

6) — — — — , adını ünlü Rus yazarı Anton Çehov'dan alan, Çehov tarzı da denen öykü türüdür. Bu öykü türüne — — — — öykücülüğü de denir. Okuyucunun bakışı yaşamın bir anına yöneltilir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Durum öyküsü - kesit
- B) Durum öyküsü - kurgu
- C) Olay öyküsü - Ömer Seyfettin
- D) Modern öykü - durum
- E) Gerçekçi öykü - karakter

7) — — — — bir hikâyede okuyucuya olayları aktaran kişidir. Yazar ortada açıkça bulunmayan bu varlık ya da figür aracılığıyla olayları, durumları okuyucuya duyurur.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yazar
- B) Aktör
- C) Tip
- D) Karakter
- E) Anlatıcı

8) **Aşağıdakilerden hangisi dinî konulu halk hikâyelerinden biri değildir?**

- A) Danişmendname
- B) Battal Gazi Destanı
- C) Köroğlu Destanı
- D) Hayber Kalesi
- E) Saltukname

9) **Aşağıdakilerin hangisinde Dede Korkut Hikâyeleri ile ilgili bilgi yanlış yapılmıştır?**

- A) Oğuz Türklerine ait epik anlatılardır.
- B) Yazılış tarihi tam olarak bilinmemektedir.
- C) Türklerin yazılı gelenek ürünüdür.
- D) Hikâyelerin sonunda Dede Korkut adlı ermiş ortaya çıkar.
- E) Kuzeydoğu Anadolu'da yaşanan olayları anlatılır.

10) **Aşağıdakilerden hangisi Türk Kaynaklı halk hikâyelerine örnek verilebilir?**

- A) Yusuf u Züleyha
- B) Emrah ile Selvihan
- C) Leyla ile Mecnun
- D) Ferhat ile Şirin
- E) Kelile ve Dimne

11) **CEMŞİD Ü HURŞİD**

Düşinde çünkü gördi al yüzi şah  
Be-sad dil âşık olup eyledi âh

Figân idüben uykudan uyandı  
Nitekim lâle kan yaşa boyandı

Anun âhı olmuş'ateş ü düd  
Yüzün itmişdi göğün dud endüd

İşitmişti ki Rum ilinde bir kız  
Var ü mânendi yok âlemde hergiz  
Ahmedi

Günümüz Türkçesiyle

Şah, o yüzü rüyasında görünce  
Yüz gönülle âşık olup ah eyledi

Ağlayarak uykudan uyandı  
Ve lale gibi kan yaşa battı

Ahı, ateş ve duman olmuş  
Gökyüzümü dumana bürümüştü

Rum ilinde bir kız olduğunu ve  
Dünyada bir eşi bulunmadığını duymuştu

**Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Olay çevresinde oluşan bir edebî metinden alınmıştır.
- B) Öyküleyici anlatım biçimi kullanılmıştır.
- C) Hikâyenin temel öğelerinden olay ve kişi ve yer öğelerine yer verilmiştir.
- D) Mesnevi nazım biçiminden alınmıştır.
- E) Dil ve anlatım yönünden halk hikâyesi özellikleri taşımaktadır.

12) **Aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut Hikâyelerinin özellikleri arasında sayılamaz?**

- A) Eser bir ön söz ile 12 hikâyeden oluşur.
- B) Olağanüstü olaylar ile gerçeğe uygun olaylar iç içedir.
- C) Eserin yazarı belli değildir.
- D) Kıpçak Türkçesiyle yazıya geçirilmiştir.
- E) Dresden ve Vatikan olmak üzere iki nüshası vardır.

1) Aşağıdakilerden hangisi halk hikâyelerinde anlatmaya başlamadan önce söylenen manzum ve mensur parçalara verilen addır?

- A) Hikâyeli Türkü  
B) Peşrev  
C) Selçuk  
D) Duvag gapma  
E) Karavelli

2) Dede Korkut Hikâyeleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) İslamiyeti yeni kabul etmiş Doğu Anadolu Türk topluluklarının İslamî heyecanı ve aralarındaki çatışmalar gerçekçi bir üslupla anlatılmıştır.  
B) Bütün hikâyelerde, genel olarak yiğitlik havası eser.  
C) Dresden nüshası 6, Vatikan nüshası 12 hikâyeden oluşmaktadır.  
D) Destandan halk hikâyeciliğine geçiş döneminin ürünüdür.  
E) Hikâyelerde İslami öğeler yanında Türk gelenek ve göreneklerine yer verilmiştir.

3) Aşağıdakilerden hangisi halk hikâyelerinde yer alan âşık olma motifleri arasında yer almaz?

- A) Bade içme  
B) Kaza sonucu âşık olma  
C) Resme bakarak âşık olma  
D) Aynı evde büyüyen kahramanların kardeş olmadıklarını öğrenince âşık olma  
E) İlk görüşte âşık olma

4) Aşağıdakilerin hangisinde halk hikâyeleriyle ilgili bilgi yanlıştır?

- A) Kişiler tümüyle gerçek yaşamdan uzak, hayalî kahramanlardır.  
B) İlahi anlatıcı bakış açısı ile oluşturulmuşlardır.  
C) Metinlerde dil şiirsel işleviyle ya da heyecana bağlı işleviyle kullanılmıştır.  
D) Nesir - nazım karışımı bir anlatım kullanılmıştır.  
E) Genellikle sevgi ve kahramanlık konuları işlenmiştir.

5) Aşağıdakilerden hangisi "olay öyküsü"nü özellikleri arasında yer almaz?

- A) Sürükleyicilik ögesi öne çıkar.  
B) Maupassant tarafından geliştirilmiştir.  
C) Olay bir ya da birkaç kahraman çevresinde gelişir.  
D) Hikâyelerde merak ögesi ikinci plana atılmıştır.  
E) Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi Ömer Seyfettin'dir.

6) Aşağıdakilerden hangisi Yenileşme Dönemi öykülerinde işlenen konulardan değildir?

- A) Sosyal hayata dair problemler  
B) Gelenek ile Batıcılık arasında kalma  
C) Doğu - Batı çatışması  
D) Kır - Şehir karşılaştırması  
E) Eğitimin toplumsal hayata etkileri

## HİKÂYE (ÖYKÜ)

- 7) Ak sakallı aziz izzetli canım baba  
Biliyor musun neler oldu  
Küfür söz söyledim  
Hak Taala'ya hoş gelmedi  
Gök üzerinde al kanatlı Azrail'e emreyledi  
Uçup geldi  
Benim akça göğsümü bastırıp kondu  
Hırıldatıp canımı alır oldu  
Baba senden can dilerim, verir misin?  
Yoksa oğul diye ağlar mısın?

**Bu metin Dede Korkut Hikâyelerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Dirse Han oğlu Boğaç Han  
B) Kam Büre Bey oğlu Bamsı Beyrek  
C) Duha Koca oğlu Deli Dumrul  
D) Kazılık Koca oğlu Yegenek  
E) Beyin oğlu Emren

- 8) Âşığın dinleyiciyi hazırlamak, ustalığını göstermek ya da dinleyenlerin isteklerine cevap vermek için divani söylediği bölümdür. Ardından cinaslı bir türkü, ardından da olağanüstü bir konunun yer aldığı tekerleme söylenir.

**Bu parçada halk hikâyesinin hangi bölümü anlatılmaktadır?**

- A) Fasil                      B) Döşeme                      C) Asıl Konu  
D) Sonuç                      E) Efsane

- 9) (I) Dede Korkut Hikâyeleri sözlü olarak Türk ille-  
rinde ortaya çıkmış, anlatılagelmiştir. (II) Uygur  
destanları ile ilgisi bulunmaktadır. (III) Türkler  
arasında İslamiyet öncesinde ortaya çıkmış,  
İslamiyet'in kabulü ile İslami renge bürünmüş  
hikâyelerdir. (IV) Dede Korkut adlı kişi her  
hikâyenin sonunda ortaya çıkarak iyi dileklerde  
bulunur. (V) Hikâyelerin hepsi Oğuz Türklerine  
aittir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

- 10) Aşağıdakilerin hangisinde Dede Korkut Hikâyeleri'nde geçen kahramanlar verilmiştir?

- A) Boğaç Han - Deli Dumrul  
B) Sungur Tigin - Yulug Tigin  
C) Buğu Kağan - Bamsı Beyrek  
D) Böğü Kağan - Satuk Buğra Han  
E) Alp Er Tunga - Vezir Tonyukuk

- 11) Aşağıdakilerden hangisi halk hikâyelerinin genel özelliklerinden değildir?

- A) Ortaya çıktıkları dönemin sosyal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtır.  
B) Halk hikâyeleri sözlü gelenek ürünü kabul edilir.  
C) Hikâyelerde kalıplaşmış ifadelerden uzak durulmuştur.  
D) Hikâyeler genellikle mutlu sonla bitirilir.  
E) Dede Korkut Hikâyeleri'nde olduğu gibi nazım - nesir karışıktır.

- 12) Aşağıdakilerden hangisi Türk halk hikâyelerinin bölümlerinden biridir?

- A) Nesib                      B) Girizgah                      C) Methiye  
D) Döşeme                      E) Fahriye

## 1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil adlaşmıştır?

- A) Davete katılacaklar birer birer alana gelmeye başladı.
- B) Söylediğim sözler için kimse beni yargılamaya başlamasın.
- C) Anlatacağım hikâye aslında bütün dünyanın acı gerçeğidir.
- D) Yıkılmış evler arasında çocukluğumu arıyorum.
- E) Yayımlanmamış şiirlerinin hangilerini bir kitapta toplamıştı?

## 2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç farklı fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Yaylalara çıkıp özgür olmak istiyordu.
- B) Yapılanların hepsi senin iyiliğin içindi.
- C) Küçük kumanyalar yaptırarak bekleyenlere dağıttı.
- D) Söylediklerime inanmayıp gelmemek üzere dışarı çıktı.
- E) Okulların açılması İstanbul trafiğini felç etti.

- 3) I. Hazineyi saklamak için derin bir çukur kazdı.  
 II. Koşucular yarışmak için parkurdaki yerlerini almıştı.  
 III. Dedesinin takma dişleri gene kaybolmuştu.  
 IV. İşyeri, evlerine yürüme mesafesindeydi.  
 V. Tek isteği sıcak bir yer bulup birkaç saat uymaktı.

## Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

## 4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kalıcı isim olarak kullanılmıştır?

- A) Görüştüğü arkadaşlarının hepsi aynı şeyi söylüyordu.
- B) Kapının önünden geçen dolmuş güzergâhı değiştirilmiş.
- C) Çeşmenin başında oturmuş, kovanın dolmasını bekliyordu.
- D) Her sabah evden çıkıp karşı köye çalışmaya giderdi.
- E) Kalemin ucu kâğıdın rüzgârına kapılıp gidiyordu.

## 5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi görevinde kullanılmamıştır?

- A) Yanıma gelip takımda kalmamı istedi.
- B) Heybesine sakladığı yiyecekleri mola yerinde çıkardı.
- C) Bu konuda daha fazla konuşup yorum yapmaya gerek yok.
- D) Yağmurda yürümek insana huzur verir.
- E) Tek hatam sana inanmak!

## 6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Tarlayı ekmek için erkenden yola çıktık.
- B) Bu yılki toplantıda tanıdık simalara pek rastlamadım.
- C) Fazla vakit geçirmeden bu işi halletmemiz gerekiyor.
- D) Sorunlarımızı konuşarak daha hızlı bir şekilde sonuçlandırabiliriz.
- E) Otopark çıkışını demir korkuluklarla kapattılar.

- 7) I. Ben sana teşekkür ederim, beni sen öptün;  
II. Ben uyurken benim alnımdan beni sen öptün;  
III. Serinlik vurdu korulara, canlandı serçelerim;  
IV. Sen mavi bir tilkiydin, binmiştin mavi ata,  
V. Belki dün ölmüştüm, belki de geçen hafta.  
**Numaralandırılmış dizelerin hangi ikisinde fiilimsiye yer verilmiştir?**

- A) I ve II  
B) II ve III  
C) III ve IV  
D) II ve V  
E) III ve V

- 8) Evden çıkılmak istemediği zamanlar yaşayıp ba-  
I II  
şarasızlık korkusuna kapılsa da bu durum yazar-  
lar oldukça genel bir mazerettir. Onu yazmaya  
III  
Zorlamakla iyi etmişim. Diplerdeki o hikâyeler  
IV  
ancak sabırlı olanlara açarlar kendilerini.  
V  
**Numaralandırılmış fiilimsiler tür olarak eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 9) Çıkardıkları gün hemen geri döndüğü Toptaşı Timarhanesinden Cabi Efendi'yi kabul etmişlerdi. O vakit, bilincini yitirdiği geçen dört sene zarfında gidip gelen zekâsı, milyonlarca beygir kuvvetinde bir elektrik fiskiyesi gibi parladı. Daha mahalleye gelmeden, dört senedir olanları tamamıyla anlamıştı.  
**Bu parçada kaç tane fiilimsiye yer verilmiştir?**

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

- 10) Garip bir tesiri var üzerimde, sanki kışın uğranıp da melankolisine kapılıp meyhanelerinde derhal harap olmaya başlayacağınız sessiz sakin adalara benziyor gözleri.

**Bu cümlede kaç tane fiilimsi bulunmaktadır?**

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

- 11) I. Gizli bahçenizde  
II. Açan çiçekler vardı  
III. Gecelerde ve yalnız  
IV. Vermeye az buldunuz  
V. Yahut vakit olmadı  
**Numaralandırılmış dizelerin hangilerinde fiilimsi vardır?**

- A) I ve II  
B) II ve III  
C) II ve IV  
D) II ve V  
E) III ve V

- 12) (I) Yedek subaylığımı yapmak üzere kıtaya gittiğimde, bölük komutanım emir erimi bizzat seçmemi tembih etmişti. (II) Fakat nasıl seçersin? (III) Bölük erlerinden hiçbirini henüz tanımıyorum ki! (IV) Bölüğü içtima ettirip gözüme kestirdiğimi seçmeye gönlüm razı olmadı. (V) Bölük yazıcısından künye defterini istedim.  
**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde üç farklı fiilimsiye de yer verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

## 1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Her şeye rağmen ısrarlarıma dayanamayarak çıkıp gelmişti.
- B) O yüzün arkasında geri geri giderken ne çok kırık resim vardı.
- C) Odamın penceresinden bakınca bütün sokağı görebiliyordum.
- D) Ödevlerimi yaparken sık sık ablamdan yardım alıyordum.
- E) Sınıf başkanlığını ezici çoğunlukla ben kazandım.

## 2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiile yer verilmemiştir?

- A) Otomobil kaldırıma çarpınca, elim ayağım birbirine dolandı.
- B) Başarı dendiğinde tanıdık yüzler gelirdi aklıma.
- C) Malta taşı döşeli avlunun sonunda başlayan bahçede otururduk.
- D) Köşede yanan sobanın sıcaklığı tüm odayı kaplamıştı.
- E) Kuyunun başında testisini dolduran bir çocukla sohbete dalmıştı.

## 3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsiye yer verilmemiştir?

- A) Yaz başından bu yana doya doya bir karpuz yiyemedik.
- B) Yakındaki kuyunun kenarında bir ağaç kütüğünün üstüne oturdular.
- C) Yola çıkarken muslukları kapatmayı unuttum.
- D) Başını sağ omzuna doğru bükerek duvarın kenarına dayandı.
- E) Eve gider gitmez sofranın başına geçmişti.

## 4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Hafta sonu düzenlenecek müzayedenin onur konuğuydu.
- B) Sanki hafızamı kaybettiren bir ışık hücumuna uğramıştım.
- C) Acıyan, yanan göz kapaklarına uyku bile yaşıyordu.
- D) Sinirli gibiydiler kapıda itirazla bekleşenler.
- E) Çırak, kestiği peyniri bıçağın ucuyla müşterilere uzatıyordu.

## 5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiile yer verilmemiştir?

- A) Şalının uçlarını geri atarken konuşmaya devam ediyordu.
- B) Anlamayarak baktığımı fark edince ses tonunu değiştirdi.
- C) Saate merakla bakıp söylenmeye başlamıştı.
- D) Elindeki vişne suyu dolu bardağı gergin bir şekilde döndürmeye başladı.
- E) Gözündeki yaşı kimseye fark ettirmeden silmeye çalışıyordu.

- 6) I. Şemsiyenin en gölge ucunda oturduğu hâlde gözlüklerini çıkarmamakta ısrar ediyordu.
- II. Yıllar sonra döndüğüm evimden çıkarmamış niyetleri.
- III. Kitabı gizlice kaçırıp müzayedeye kayıt ettirdiği anı hiç unutamamıştım.
- IV. Ali Haydar, bunları anlatırken asabi bir şekilde kahkalara boğuluyordu.
- V. Gazeteye döndüğümde yazı işlerinin bulunduğu katta ciddi bir kalabalık vardı.

## Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bir tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla zarf-fiil kullanılmıştır?

- A) Burada deniz hem içinde bulunanlara hem de kenarında yaşayanlara sıcaklık verir.
- B) On senenin ardından masada hareket etmeden oturuyordu.
- C) Yaşlı adam hatıralarını düşünerek hüzünlendi.
- D) Odada üzerinde yatak olmayan bir baza duruyordu.
- E) Kâh konuşarak kâh gülererek yolculuğu bitirmeye çalışıyorduk.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Zillere basıp kaçtığımız o günler gelir aklıma.
- B) Sorduğu sorulara cevap verememek içimi acıtıyordu.
- C) Çocuklar sevinç çığlıkları atarak koşuyor kırlarda.
- D) Etraftaki insanlara birkaç kuşku soru sordu.
- E) Konuşma yapmak için kürsüye geldiğinde heyecandan titriyordu.

9) Ormanlarla örtülü tepenin doruğunu eski çağlar mimarisini bütün özellikleriyle yansıtan büyük bir şato süslüyordu. Çevresinde kocamış ağaçlardan kuytu gölgeler uzanıyor, önündeki parkın bir yönü tarlalara ulaşıyor, taşlardan örülmüş bir havuzun yüzeyine çevresindeki kadın heykelleri yansıyor.

**Bu parçada kaç sıfat-fiil bulunmaktadır?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsiye yer verilmemiştir?

- A) Sabah kalkınca ilk işi çaydanlığı ocağa koymaktı.
- B) Seni görmeden nefes almak bile bana eziyet oluyordu.
- C) Kâğıdın kenarını yırtarak kapının kenarına yerleştirdi.
- D) Boğazdan gemiler geçerken bir hüzün kaplardı yüreğimi.
- E) Hiç kimse eskisi kadar içten davranmıyordu birbirine.

11) (I) Bu kuşu tanıyorsanız gövdesine bakarak ne kadar güçlü, kuvvetli, sert bir hayvan olduğunu kestiremezsiniz. (II) Tırnaklarını tutturabildiği bir ağaç üstünde, aşağı yukarı, sanki düz yerde imiş gibi gezinir, kendisine yiyecek kurt arar. (III) Bunun için de ağaçları kurtlanmış, kocalmış ormanlar içinde daha çok bulunur. (IV) Birkaç gün sonra, kuşun delmeye çalıştığı ağacın yanına gittim. (V) Ağaca, bir cevizden biraz büyükçe ve çok düzgün yuvarlak bir delik açmıştı.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla isim-fiil vardır?

- A) İyi veya kötü bir şekilde yaşamak, hiç yaşamaktan iyidir.
- B) Bulunduğu yerde bir ileri bir geri yürüyordu.
- C) Dış dünyayla bağlantısını küçük bir pencereyle sağlayacaktı.
- D) Hayatımda duyduğum mutluluktan dolayı sana minnettarım.
- E) Amacı gerçekleştirmek için önce cesaret etmelisin.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bu kasabada bir ara dışçılık de yapmıştı.
- B) Kimi günler İzmit'te toplantıya katılırdı.
- C) Bu ürünler Konya Ovası'nda yetişiyordu.
- D) Keban barajında elektrik üretimine devam ediliyor.
- E) Çamlıca Tepesi'nden Boğaz çok güzel görünüyor.

2) Bu antik kent, astronomiden tıpa, eczacılıktan

I II III  
mimariye kadar birçok alanda da adını duyur-  
IV V  
muştu.

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3) Dünyada yüz milyonlarca insan günlerdir 21 Aralık Cuma'yı bekliyordu. NASA'dan Diyanet İş-

I II III  
leri Başkanlığına kadar "inanmayın!" diye açıklama yapmayan kalmasa da "Ya doğruysa?" diye binlerce kişi Şirince'ye akın etti. Ama korkulan  
IV  
olmadı, Mayalar'ın kehaneti tutmadı.  
V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4) Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Avukat Mehmet Bey'le bir görüşme daha yapacağız.
- B) Hastalar, salonun önünde Doktoru sabırsızlıkla bekliyordu.
- C) Hastanede bana Hemşire Ayşe Hanım bakıyordu.
- D) Yarın Zonguldak'taki Semra teyzesini ziyarette gideceğim.
- E) Buralarda Kaptan Mustafa'yı tanımayan yoktur.

5) Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Her şey gitgide daha da karışıyor.
- B) Bu anlamsız planlar herkezi tedirgin etti.
- C) Milliyet gazetesinde yeni bir haber gördüm.
- D) Bulmaca çözmek beni her zaman eğlendirmiştir.
- E) Babam 60 yaşında TBMM'ye ilk kez gidiyor.

6) Yapıtında, Japonlara Amerikan kültürünü, Amerikalı ve diğer Batılı okurlara da Japon kültürünü anlatıyor. Yapıtın yayımlandığı her iki tarafta

I II  
rünü anlatıyor. Yapıtın yayımlandığı her iki tarafta  
III  
bu yapıta aşırı ilgi gösteriyor. Öyle ki yapıt iki  
IV  
haftada iki yüz bine ulaştı bile.  
V

Bu cümledeki numaralanmış altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

## YAZIM KURALLARI - II

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Gazetede başyazarlık yaptığı dönemde sosyal konuları işlemiştir.
- B) Süleymaniye Camii de çevre düzenlemesi yapılan yerler arasındadır.
- C) Memleketinin dağlarına bakarak son bir kez "Elveda!" dedi.
- D) Yazar bu sözlüğü Türkçenin Arapçadan daha üstün olduğunu göstermek için yazmış
- E) Türk edebiyatının bu dönemine sanatçılar, sanat sever insanları bir araya getirerek yeni bir edebiyat topluluğu oluşturmuştur.

8) Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün dün saat

- I  
18:00'de yaptığı açıklamaya göre İç Anadolu  
II III  
Bölgesi'nde eylülün ortalarına kadar kaydadeğer  
IV V

bir yağış beklemiyor.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Karadeniz bölgesi her mevsim çok yağış alır.
- B) Şiddetli deprem güney Asya'yı vurdu bir kez daha.
- C) Bu yılki buluşma, 23 Nisanda gerçekleşiyor.
- D) Kapıdan çıkarken Elit pastanesinde buluşuruz, dedi.
- E) Beklenen gemi, Eminönü'ne biraz önce yanaştı.

10) Ege filimlerinin başlangıç noktası olarak hangi

- I  
filmi işaret etmeli? Galiba Nuri Bilge Ceylan'ın  
II  
1999'da dönüp kendi köklerine baktığı ikinci filmi  
"Mayıs Sıkıntısı"yla başlamalı. Çanakkale'nin  
III IV  
Yenice kasabasında geçen film, bir yönetmenin  
memleketine dönüp anne babasının başrolünde  
IV  
olduğu bir filmi çekme çabalarını odak alıyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Bu konuda birçok katılımcının görüşü alındı.
- B) Oynarken alınıni sehpaye çarpmıştı.
- C) Bir takım tartışmalar yaşandı aralarında.
- D) Bu şirkette çalışmaya 14 Kasım 2005'de başladım.
- E) Her toplumda iyi insanlarda vardır, kötü insanlarda.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Ercan Bey'in kayınvalidesi çok hastaymış, onu ziyarete gitti.
- B) Kadıncağız güpe gündüz kapkaççıların saldırısına uğramış.
- C) Her alanda olduğu gibi iş hayatında da daldan dala atlayarak başarıya ulaşılmaz.
- D) Doğu Anadolu'da önemli bir turizm merkezidir Van Gölü.
- E) Sınavı kazanacağına dair söz vermiş, gece gündüz çalışıyor.

1) Virgül (,) aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir amaçla kullanılmıştır?

- A) Zaman, senin olduğun yerde bir ağaçtır meyve veren.  
 B) Müzik dinlemek, kitap okumak beni çok rahatlatıyor.  
 C) Yazarımız, hiçbir ayrıntıyı boş yere kullanmaz.  
 D) Acı yaşamayan insanlar, acının ne olduğunu bilmez.  
 E) Bu sergiyi açmak, onun en büyük amacıydı.

2) Bugüne kadar gelmiş bütün sözlü anlatım ürünlerinde olduğu gibi Nasrettin Hoca fıkralarının da (I) tarih içinde değişikliğe uğradığını biliyoruz. Değişiklik konularda (II) biçimde (III) dilde (IV) anlatım tekniğinde görülmektedir. Çok doğaldır ki bu değişimlerde kişilerin (V) toplumsal çevrenin ve zamanın etkileri epey fazladır.

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3) Tarihle ilgili çalışmalar yapılırken birçok kurala uymak gerekir ( ) Geçmişte olup bitenleri en doğru biçimiyle saptamak ( ) bunları doğru değerlendirmek ( ) tarafsızlığı elden bırakmamak ( ) Yakın zamana kadar tarih ( ) bilime, akla, sağduyuya, hoşgörüyeye dayanmak yerine ne yazık ki söylencelere bağlı kalmış ( ) yan tutmaktan kurtulamamıştır.

**Bu parçada ayrıçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (:), (,), (,) (.) (:), (,)  
 B) (:), (,), (,) (...), (:), (:)  
 C) (:), (,), (,) (...), (,) (:)  
 D) (:), (,), (,) (:), (,) (,)  
 E) (,) (,) (,) (...), (,) (,)

4) Eski İstanbul bir birleşimdi. Bu bileşim (I) büyük küçük (II) eski yeni (III) yerli yabancı (IV) güzel çirkin bir yığın unsurun birbiriyle (V) kaynaşmasından doğmuştur.

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine bir noktalama işareti getirilemez?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

5) Kitaplar<sub>1</sub> bir kültür taşıyıcısıdır. Geçmişten kalanı

I  
 korur<sub>2</sub> yeni olanı takdim eder. Her iki durumda da

II  
 bilgiyi<sub>3</sub> güzellikleri taşır. Okuyuculara yeni ufuklar<sub>4</sub>

III  
 yeni kapılar açar.

**Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangileri aynı görevde kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III  
 C) II ve III      D) II ve IV  
 E) III ve IV

6) Aşağıdakilerin hangisinde virgül kullanımında bir yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Ceketiyile, kravatını odada unutmuş.  
 B) Bunu biz, bize kaldığımızda konuşuruz.  
 C) İyi, kötü bizim de bir evimiz oldu.  
 D) Salondaki çekyatı, masayı dışarı çıkarmış.  
 E) Sıcak mı, sıcak bir gündü.

## NOKTALAMA İŞARETLERİ - II

- 7) Cahit Külebi, şiirini Anadolu insanına adayan bir şairdir. Bir yakını, şiirlerinin iyi bir tanığı, onun Türkiye'den "avucunun içini anlatır gibi" söz ettiğini vurgulamıştır. Bugünün genç şairleri, Anadolu'yu ve onun şiire nasıl yansıdığını öğrenmek için Külebi'yi düşünür, düşünür okumalıdır.
- Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?**
- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

- 8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kaldırılması anlam değişikliğine yol açar?
- A) Minareyi çalan kılıfını hazırlar, diyor atalarımız.  
B) Seyirciler, genç sanatçıyı ayakta alkışladı.  
C) Geçmiş, günümüz şartlarına göre değerlendirilemez.  
D) Salona girenler, programın ne zaman biteceğini bilmiyor.  
E) Demek ki o, gerçeği bir türlü kabul edemiyor.

- 9) Sarmaşık (I) başımıza her yıl yeşil bir çadır kurar. Ağaç demez (II) duvar demez (III) nereye olsa tırmanır. Bir ipin (IV) bir telin desteğiyle (V) uzanıp yapraklarını alabildiğine açar.
- Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül getirilemez?**
- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

- 10) Kardeşini, en sevdiği insanı, yanında görmek istiyordu.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?**
- A) Beni davet ederlerse, hiç sanmıyorum ya, onlarla giderim.  
B) Deri ceketini, kahverengi paltosunu, atkısını masaya bıraktı.  
C) Eski, işe yaramayan, deforme olmuş mobilyaları bodruma indirdik.  
D) İstanbul'da, büyük bir mağazada, bir yığın alışveriş yaptı.  
E) Sınav yapılacağı gün erkenden uyandı, kahvaltısını yaptı, çıktı,

- 11) Yurt (I) insanın kendini güvende hissettiği (II) kimliğini ve kişiliğini koruyabildiği (III) kendini gerçekleştirebildiği (IV) varlığını kanıtlayabildiği (V) saygı gördüğü alana denir.
- Bu cümledeki numaralanmış yerlerin hangisine farklı bir noktalar işaretleri getirilmelidir?**
- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

- 12) Birbirinden sarsıcı iki kitap birden yayımlandı ( ) "Sessiz Bir Ölüm" ve "Annem için" ( )
- Yukarıda verilen boşluklara aşağıdakilerden hangisindeki noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**
- A) (.) (.)    B) (;) (.)  
C) (;) (!)    D) (;) (!)  
E) (;) (...)

1) Aşağıdakilerin hangisi İslamiyet Öncesi Türk şiirinin genel özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Dinî törenlerde doğmuş, din dışı törenlerde gelişmiştir.
- B) Edebî ürünler anonimdir, bunlara millî özellikler hâkimdir.
- C) Genellikle aşk, tabiat, kahramanlık ve ölüm konuları işlenmiştir.
- D) Şiirde tam uyak, aruz ölçüsü, beyitler kullanılmıştır.
- E) Yalın bir dil kullanılmıştır, dil yabancı etkilerden uzaktır.

2) Aşağıdakilerin hangisi sözlü dönem ürünlerinden değildir?

- A) Sav
- B) Mersiye
- C) Sagu
- D) Koşuk
- E) Destan

3) I. İslamiyet öncesi Türk şiiri hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
II. Yedili, sekizli, on ikili ölçüler kullanılmıştır.  
III. Kafiye önemlidir, dize başlarında da kafiye yapılır.  
IV. Nazım birimi genellikle beyittir.  
V. İslamiyet öncesi Türk şiirinin dili öz Türkçedir.  
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

4) Eski Türklerde ölen kişiler için \_ \_ \_ \_ adı verilen törenler düzenlenirdi. Ölen kişiye saygılarını göstermek için ölen akrabaları, dostları bu törenlere katılırdı. Bu törenlerde, günümüzde ağıta benzer şiir türü olan sagular okunurdu.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Şölen
- B) Yuğ
- C) Bayram
- D) Sığır
- E) Toy

5) Eserin adı "mutluluk veren bilgi" anlamına gelir. Yazarı, Yusuf Has Hacıp'tir. Karahanlılar zamanında yazılmış, ideal bir devlet yönetiminin nasıl olması gerektiği üzerinde durulmuştur. Eserin dilinde henüz çok yoğun Arapça ve Farsça etkisi olmamıştır. Bilinen üç nüshası bugün Fergana, Viyana ve Mısır'da bulunmaktadır.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) Atabetü'l Hakayık
- C) Divan-ı Hikme't
- D) Divanü Lügati't Türk
- E) Dede Korkut Hikâyeleri

6) I. Aşk beni coşturdu ve heyecanlandırdı  
Dert bana geldi ve bende toplandı  
II. Edep ve erdem iyice azaldı  
Çünkü dünyanın beyi yok oldu  
III. Ağaç ucuna yel değer,  
Güzel kişiye söz değer.

Yukarıda verilen İslamiyet öncesi döneme ait örneklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Koşuk - Sagu - Sav
- B) Sav - Sagu - Koşuk
- C) Koşuk - Sav - Sagu
- D) Sagu - Koşuk - Sav
- E) Sav - Koşuk - Sagu

7) Aşağıdaki dizelerin hangisi sagu örneği değildir?

- A) Uludu erler kurtça  
Bağırıp yırttılar yaka
- B) Erdem yine azaldı  
Acun beyi yok olur
- C) Erdem eti çürük oldu  
Yere değip sürtülür
- D) Zaman öcünü aldı mı  
Artık yürek yırtılır
- E) Gönlüm o güzele meyletti  
Yüzüm o yüzden sarıyor

8) Aşağıda verilen özelliklerden hangisi geçiş dönemine ait değildir?

- A) Eserlerin dilinde Arapça ve Farsça kelimeler görülür.
- B) Uygur alfabesi yanında, Arap alfabesi de kullanılır.
- C) Hece vezni ile birlikte aruz veznine de yer verilmiştir.
- D) Şiirlerde beyit ve dördlük bir arada kullanılır.
- E) Geçiş dönemini başlatan eserlerde öğreticilik öne çıkmıştır.

9) I. Aşk, yiğitlik, doğa sevgisi konularında söylenmiştir.  
II. Şölenlerde kopuz eşliğinde söylenen şiirlerdir.  
III. 7'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.  
IV. Kafiye şeması "aaab" dir.  
V. İlk kez Kaşgarlı Mahmut tarafından yazıya geçirilmiştir.

Yukarıda özellikleri verilen İslamiyet öncesi döneme ait tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sav
- B) Sagu
- C) Destan
- D) Koşuk
- E) Koşma

10) Aşağıdakilerden hangisi Divan-ı Lügati't Türk'e ait bir özellik değildir?

- A) Eserin adı, "Türk Dili'nin toplu Sözlüğü" anlamına gelmektedir.
- B) Eser Türklere Arapçayı öğretmek için kaleme alınmıştır.
- C) Eserde Türkçe sözcüklerin anlamları Arapçayla açıklanmaktadır.
- D) Türk edebiyatının ve folklorünün hazinesi kabul edilir.
- E) Edebiyatımızda ilk bilinçli dil ve halk bilimi çalışması sayılmıştır.

11) I. Kutadgu Bilig, Yusuf Has Hacip tarafından Tabgaç Buğra Han'a sunulmuştur.  
II. Atabetü'l Hakayık Edip Ahmet'in yazdığı 6645 beyitlik bir mesnevidir.  
III. Divan-ı Hikmet çoğu dördlükler halinde yazılan, koşma tarzında kafiyelenmiş bir eserdir.  
IV. Divanü Lügati't Türk 13. yüzyılda Kaşgarlı Mahmut tarafından Ebul Kasım'a sunulmuştur.

Yukarıdaki bilgilerden hangi ikisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) I ve IV

12) Türlü çiçekler toplandı  
Tomurcuklar büküldü, kabardı  
Köşeli düğüm hâlinde döküldü  
Açılarak gene birbirine dolaşır  
**Bu dördlük, İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı ürünlerinden hangisine örnektir?**

- A) Sav
- B) Sagu
- C) Koşuk
- D) Destan
- E) Efsane

13) Aşağıdaki sanatçıların hangisi 11. ya da 12. yüzyılda ürün veren geçiş dönemi sanatçısı değildir?

- A) Ali Şir Nevai
- B) Ahmet Yesevi
- C) Kaşgarlı Mahmut
- D) Edip Ahmet
- E) Yusuf Has Hacip

1) Halk edebiyatının en çok kullanılan biçimidir. Genellikle hecenin on birli kalıbıyla yazılır. Dörtlük sayısı üç ile beş arasında değişir. Uyak düzeni "abab, cccb, dddb" şeklindedir.

**Bu parçada sözü edilen halk edebiyatı nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türkü  
B) Koşma  
C) Mani  
D) İlahi  
E) Nefes

2) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Koşmaların son dörtlüğünde şairin mahlası bulunur.  
B) Türkü, bölgesel olarak özellik ve ad değişikliğine uğrayabilir.  
C) Maninin ilk iki dizesinde asıl mesaj (konu, tema) verilir.  
D) İlahilerde Allah aşkı ve ona kavuşma arzusu işlenir.  
E) Nefes, Bektaşî şairlerinin yazdıkları tasavvufî şiirlerdir.

3) Le beni eyle beni  
Elekten ele beni  
Alacaksan al artık  
Düşürme dile beni

**Bu dörtlük aşağıdaki nazım şekillerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Türküden  
B) Nefesten  
C) Ağittan  
D) Maniden  
E) Semaiden

4) Aşağıdakilerden hangisi "İlahi"nin tarikatlara göre aldığı isimlerden **değildir**?

- A) Deme  
B) Nefes  
C) Cumhur  
D) Ayin  
E) Sagu

5) Aşağıdakilerden hangisi "türkü"nün özelliklerinden biri **değildir**?

- A) Belli bir ezgiyle söylenir.  
B) 7, 8, 11 ve 14'lü hece ölçüsüyle söylenir.  
C) Hemen her konuda söylenir.  
D) Uyak düzeni aaba - cccb - ddbd şeklindedir.  
E) Bentlerin sonunda yinelenen bölüme kavuş-tak denir.

6) I. Mani halk şiirinde en küçük nazım biçimidir.  
II. Doğal mani, yedi heceli 4 dizeden oluşur.  
III. Birinci, ikinci ve dördüncü dizeler uyaklı, üçüncü dize serbesttir.  
IV. Uyak düzeni aaxa şeklindedir.  
V. Manilerde başlıca konu Allah sevgisi ve ona ulaşma amacıdır.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde verilen bilgi yanlıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7) Bir halk edebiyatı ürünü olan "Koşma" ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Koşmalar dört dizeli bentlerden oluşur.  
B) Âşık denen, okuma yazma bilen sanatçılar tarafından yazılıp yaygınlaştırılmıştır.  
C) Ağırıklı olarak aşk, güzellik, sevgi, tabiat gibi konularda söylenir.  
D) Konularına göre; güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt gibi isimler alır.  
E) Uyak düzeni abab, cccb, dddb şeklindedir.

8) Aşağıdaki dizelerden hangisi bir "ilahi"den alınmış olabilir?

- A) Hak nasib eylese görsem yüzünü  
Ya Muhammed canım arzular seni
- B) Ağlarım çağlar gibi  
Derdim var dağlar gibi
- C) Bizim iller kırıçlıdır aşılmaz  
Yollar çamur kurusun da gidelim
- D) Behey ela gözlü dilber  
Vaktin geçer demedim mi
- E) Medrese kaçkını softa bozgunu  
Selam vermek için insan beğenmez

9) Aşağıdakilerden hangi ikisi anonim halk şiiri-ne örnek verilebilir?

- A) Koşma - İlahi
- B) Nefes - Mani
- C) İlahi - Nefes
- D) Türkü - Mani
- E) Koşma - Türkü

10) Aşağıdakilerin hangisi Tekke şairleri arasında yer almaz?

- A) Yunus Emre
- B) Köroğlu
- C) Kaygusuz Abdal
- D) Pir Sultan Abdal
- E) Hacı Bayram Veli

11) Aşağıdakilerin hangisinde ozan - nazım türü eşleştirmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Koşma - Karacaoğlan
- B) Varsağı - Dadaloğlu
- C) Taşlama - Seyrani
- D) İlahi - Yunus Emre
- E) Türkü - Köroğlu

12) Aşağıdakilerin hangisi "Koşma" türünün örneği değildir?

- A) Eğer benim ile gitmek dilersen  
Eğlen güzel yaz olsun da gidelim
- B) Karac'oğlan der ki buna ne fayda  
Hiç rağbet kalmadı yoksula bayda
- C) Ela gözlüm ben bu elden gidersem  
Zülfü perişanım kal melil melil
- D) Evvel sen de yücelerden uçardın  
Şimdi enginlere indin mi gönül
- E) Biz Urum Abdallarıyız  
Maksadımız yardırdır bizim

13) Söğüdün yaprağı narindir narin  
İçerim yanıyor dışarım serin  
Zeynep'i bu hafta ettiler gelin  
Zeynebim Zeynebim anlı Zeynebim  
Üç köyün içinde Şanlı Zeynebim

Bu halk edebiyatı ürününün nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzelleme
- B) Koşma
- C) Taşlama
- D) Türkü
- E) Ağıt

14) Genç yaşta hastalık, kaza gibi nedenlerle ölenler için yakılan türkülere \_\_\_\_\_ ; ağırlıklı olarak lirik konularda yazılan şiirlere \_\_\_\_\_ ; Tanrıyı övmek, ona yalvarmak için yazılan şiirlere \_\_\_\_\_ ; Bektaşî şairlerinin yazdıkları, ilahiyle aynı konuları taşıyan şiirlere \_\_\_\_\_ adı verilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ağıt - koşma - nefes - ilahi
- B) ağıt - koşma - ilahi - nefes
- C) ilahi - ağıt - koşma - nefes
- D) nefes - ilahi - ağıt - koşma
- E) koşma - ağıt - ilahi - nefes

1) Aşağıdakilerin hangisinde divan edebiyatı nazım şekilleri bir arada verilmiştir?

- A) Mesnevi - Gazel - Kaside - Şarkı
- B) Koşma - Türkü - Şarkı - Gazel
- C) Şarkı - Mesnevi - İlahi - Ağıt
- D) Rubai - Semai - Nefes - İlahi
- E) Varsağı - Türkü - Şarkı - Kaside

2) Aslı Arapça olan \_\_\_\_\_ sözcüğü, kadınlarla sevgi üzerine arkadaşlık, ahbablık etmek demektir. Edebiyat terimi olarak da güzellikten, aşktan, onun yüzünden çekilen acılardan, içkiden söz eden küçük şiir anlamına gelir. Divan edebiyatının en ilgi çekici, en çok sevilen şiirleri, bu biçimde yazılmıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki nazım türlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) mesnevi
- B) gazel
- C) kaside
- D) şarkı
- E) rubai

3) Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) Tevhid: Allah'ın birliğini anlatan kasidelerdir.
- B) Münacaat: Allah'a yalvarmak amacıyla yazılan kasidelerdir.
- C) Naat: Peygamberi övmek için yazılan kasidelerdir.
- D) Medhiye: Devrin ileri gelenlerini övmek için yazılan kasidelerdir.
- E) Hicviye: Ramazan ayının anlatılıp övüldüğü kasidelerdir.

4) Aşağıdakilerden hangisi kasidenin nesib bölümünde yer almaz?

- A) Bahariyye
- B) Şitaiyye
- C) İydiye
- D) Medhiye
- E) Sayfiyye

5) Aşağıdaki eser - nazım şekli eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Harname - Mesnevi
- B) Mevlid - Mesnevi
- C) Hüsn ü Aşk - Gazel
- D) Hazan Bahçeleri - Şarkı
- E) Mantıku't Tayr - Mesnevi

6) Aşağıdakilerin hangisinde kasidenin bölümleri sırasıyla verilmiştir?

- A) Nesib - Girizgâh - Methiye - Fahriye - Tegazzül - Dua
- B) Girizgâh - Nesib - Fahriye - Methiye - Dua - Tegazzül
- C) Nesib - Methiye - Fahriye - Tegazzül - Dua - Girizgâh
- D) Girizgâh - Nesib - Tegazzül - Fahriye - Methiye - Dua
- E) Nesib - Fahriye - Girizgâh - Methiye - Tegazzül - Dua

7) I. Savaş ve kahramanlık konularını işleyen mesnevi: İskendername  
 II. Aşk konusunu işleyen mesnevi: Hüsrev ü Şirin  
 III. Dinî konulu mesnevi: Vesiletü'n Necat  
 IV. Ahlaki konulu mesnevi: Şehname  
 V. Eleştirel (satirik) mesnevi: Harname  
**Numaralanmış mesnevilerden hangisinin konusu yanlış verilmiştir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

## ŞİİR

- 8) – Beyit sayısı 5 - 15 arasındadır.  
– İlk beyit kendi arasında kafiyelidir.  
– Genellikle aşk, şarap, güzellik konularını işler.  
– Aruz ölçüsüyle yazılır.

**Yukarıda özellikleri verilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tuyuğ  
B) Gazel  
C) Murabba  
D) Kaside  
E) Kıt'a

- 9) Kalbim yine üzgün, seni andım derinden  
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden  
Yorgun ve kırılmış gibi en ince yerinden  
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden  
**Bu dördlük aşağıdaki nazım şekillerinden hangisine örnek olabilir?**

- A) Semai  
B) Şarkı  
C) Rubai  
D) Mesnevi  
E) Kaside

- 10) Aşağıdakilerden hangisi beyitlerle kurulan nazım biçimlerinden biri **değildir**?

- A) Şarkı  
B) Kıt'a  
C) Gazel  
D) Kaside  
E) Mesnevi

- 11) Aşağıdakilerden hangisi kasidenin bölümleri arasında **yer almaz**?

- A) Nesib  
B) Bahariyye  
C) Girizgah  
D) Methiye  
E) Tegazzül

- 12) Mesnevilerde her beyit kendi içinde kafiyelidir. İlk mesnevi örneği Yusuf Has Hacib'in \_\_\_\_\_ eseridir. Divan şiirinde beş mesneviden oluşan eserler grubuna \_\_\_\_\_ adı verilir. İlk örneğini Ali Şir Nevai vermiştir.

**Bu parçada Mesnevi ile verilen bilgilerde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Kutadgu Bilig - Naat  
B) Atabetü'l Hakayık - Hamse  
C) Divan-ı Hikmet - Siyer  
D) Kutadgu Bilig - Hamse  
E) Atabetü'l Hakayık - Naat

- 13) Nâm ü nişâne kalmadı fasl-ı bahârdan  
Düştü çemende berk-i dirâht itibârdan

Eşcâr-ı bâğ hırka-i tecride girdiler  
Bâd-ı hazan çemende el-aldı çenârdan

- 1- Ağaç yaprakları, bahçedeki yüksek mevkilerinden, itibarlarından düştüler, kıymetlerini kaybettiler. (Tabiatta) bahar mevsiminden bir iz kalmadı.  
2- Sonbahar rüzgârı, (bir şeyhten el alır gibi) çınarın ele benzeyen yapraklarını aldı. (Böylelikle, dünya giyim ve ilgilerinden soyunarak, gönüllerini Allah'a bağladılar.)

**Bugün diliyle de verilen bu beyitler tema, dil özelliklerine göre düşünüldüğünde aşağıdaki nazım biçimlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Şarkıdan  
B) Kasideden  
C) Gazelden  
D) Koşmadan  
E) Kıtadan

1) Aşağıdaki beyitlerin hangisinde dört ögesi de bulunan bir teşbih örneği vardır?

- A) Acımasız olma şimdi bu kadar  
Dün gibi gelip geçme sevgilim
- B) Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli  
Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli
- C) Uzaktan gelirken derin akisler  
Kapadı geçtiğim yolları sisler
- D) Pencerenin perdesini havalandıran rüzgâr  
Gir içeri usul usul beni bu deritten kurtar
- E) Curasını alır ele  
Bülbül gibi gelir dile

2) Görünmez bir mezarlıktır zaman  
Şairler dolaşır saf saf  
Tenhalarında şiir söyleyerek  
Kim duysa korkudan ölür  
**Bu dizelerde benzeyen ve benzetilen ögeler aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zaman - Görünmez bir mezarlık
- B) Şairler - Zaman
- C) Şiir - Şair
- D) Görünmez bir mezarlık - Şair
- E) Şiir - Zaman

3) Yalnızlığı çok seversek  
Bir gün o da çekip gider mi?  
**Yukarıdaki dizelerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teşbih
- B) Mübalağa
- C) Mecazımürsel
- D) Teşhis
- E) İntak

4) O kadar güzel unutmuşun ki beni,  
Hatırlatmaya kıyamadım  
**Bu dizelerde altı çizili sözcüklerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teşbih
- B) Mecazımürsel
- C) Teşhis
- D) Kinaye
- E) Tezat

5) Aşağıdaki beyitlerin hangisinde istiare sanatına yer verilmiştir?

- A) Karanlıkta sana doğru uzanmış ellerim  
Gözlerim gözlerini arıyor durmadan
- B) Çiçekler damlıyor gecenin parmaklarından  
Dudaklarımda eski bir mektup türküsü
- C) İnsan annesi ölünce anlar  
İçindeki çocuğun hiç ölmeyeceğini
- D) O kızı nerede nasıl görsem  
Aklımı başından alır ağzı
- E) Geceleri bir çarpıntı duyarsan  
Telaş telaş yağmurdan kaçıyorum

6) Karanlığın insanı delirten bir ihtişamı vardır.  
Yıldızlar aydınlık fikirler gibi havada salkım salkım  
Bu gece dağ başları kadar yalnızım  
**Bu dizelerde bulunmayan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mübalağa
- B) İntak
- C) İstiare
- D) Teşhis
- E) Teşbih

7) Ne vakit Maçka'dan geçsem  
Limanda hep gemiler olurdu  
Ağaçlar kuş gibi gülerdi  
Bir rüzgâr aklımı alırdı  
**Bu parçanın üçüncü dizesinde görülen söz sanatı aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?**

- A) Ağacın biri bulvarda ölüyordu  
Şehrin camları kaygısız gülüyordu
- B) Sisler Bulvarı'na akşam çökmüştü  
Omuzlarımıza çoktan çökmüştü
- C) Deniz fenerleri sönmüştü  
Birbirimizin gözlerini arıyorduk
- D) Bir çöl çoraklığında hayalin sonsuzluğu  
Hem uyku ihtiyaçları hem uykusuzluğu
- E) Hoyrattı gülüşleri aydınlığı çalkalardı  
Gittiler akşam olmadan ortalık karardı

8) Mıknatıslı bir anten gibi tek tek  
Gökyüzüne açılmış kirpiklerim  
**Bu dizelerdeki en belirgin söz sanatı aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Teşbih  
B) Tezat  
C) İntak  
D) Hüsnütalil  
E) Tevriye

9) Temel öğelerden (benzeyen - benzetilen) sadece biri söylenerek yapılan benzetmeye **istiare** denir. **Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bu sanata örnek verilmiştir?**

- A) Ali, sevinçten işe uçarak gidiyordu.  
B) Deniz bu sabah âdeta çarşaf gibiydi.  
C) Dolaba koyduğu her şeyi not alıyordu.  
D) Duvarın boyasını zımparalamaya başladı.  
E) Gece bitmeden gün doğmadan gelecekti.

10) I. Sanırım bir yerlere sen yağdın gece gece  
II. Mutluluk bir kibrit çöpü gibiydi.  
III. Benekli bir örtü çekiyor üstüne dünya  
IV. Sevda bir ateş buldu sende, eğilip öptü seni  
V. Sen gelince kalkmıştı ayağa bu liman  
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede İstiare sanatı vardır.  
B) II. cümlede teşbih sanatına başvurulmuştur.  
C) III. cümlede teşhis vardır.  
D) IV. cümlede intak vardır.  
E) V. cümlede mecazîmürsel sanatına başvurulmuştur.

11) **Aşağıdaki dizelerin hangisinde teşhis ve intak sanatı bir arada kullanılmıştır?**

- A) Rengini dünyaya ilk defa sunan  
Adsız bir çiçek gibi parlıyordu gözlerim  
B) Bir zamanlar yaralanmış gölgeniz  
Yalnızlığa ıslanmış geliyor  
C) Yandı yollar, dağlar yeşil, pembe, mor  
Suna boylum şadırvanda bekliyor  
D) Akıl ersin, ermesin sevdama  
Senden yanayım, dedi yeşeren dal senden yana  
E) Yayla beli akşam üstü allanır  
Son ışıklar bahçelerde pullanır

12) Soyut düşünceleri daha kolay kavratma amacıyla, benzetmeye başvurularak somutlama yapılabılır.

**Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamaya örnek vardır?**

- A) Turnaların gökyüzünü sevdiği kadar  
Seni sevdiğimin farkında mısın?  
B) Bir kristal vazodur yorgun yüreğim  
Dokunulsa bir ney gibi inler derinden  
C) Bir gölge gibi düştüm ardına yıllardır  
Sordum seni şehir şehir  
D) Bir anlatsam diyorum fikrimi ince ince  
Delice susuyorum sen yanıma gelince  
E) Şimdi bütün çocukların elma bahçelerinde  
Dağıtır saçlarını bir serin rüzgâr

13) **Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme yoktur?**

- A) Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu  
Bin yıl sürececek zannedilen kar sesidir bu  
B) Birdenbire mesudum iştirmek hevesiyle  
Gönlüm dolu İstanbul'un en özlü sesiyle  
C) Geniş, siyah gölgesi hayatımı kaplayan  
Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık  
D) Ellerim bir kanat gibi titrekti  
Tutmasam gözümde yaş gelecekti  
E) Nedendir de kömür gözlüm nedendir  
Şu geceki benim uyumadığım

- 1) "Yavaşça kalemin kulağına eğilip dedim ki: 'Bir daha onun adını yazarsan, seni de kırarım.'" **Bu cümlede altı çizili sözcükte görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hüsnütalil  
B) Kinaye  
C) Telmih  
D) Tecahülürif  
E) Tenasüp

- 2) İki değişik anlamı olan bir sözcüğün bir dize ya da beyitte iki anlamının da kullanılmasına "tevirye" denir. **Bu açıklamaya göre aşağıdaki beyitlerin hangisinde bu sanat örneklendirilmiştir?**

A) Sen gittin yaslara büründü cihan  
Soluyor dallarda gül dertli dertli  
B) Yıldızlara baktırdım fallarda çıkmıyorsun  
Seni görmem imkânsız rüyalarım olmasa  
C) Sevmek korkulu rüya, yalnızlık büyük acı  
Hangi kapıyı çalsam karşımda buruk acı  
D) Kiskanırım seni ben kiskanırım kendimden  
Bu nasıl aşk Allah'ım öleceğim derdimden  
E) Güller kızarır utancından o gonca gül gülünce  
Sümbül bükülür kiskancından kakül bükülünce

- 3) **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hüsnütalil sanatı vardır?**

A) Üşüdüm diyorsan güneş olurum  
Yanarım sevginle ateş olurum  
B) Niçin çıktın dağlara evren çöl oldu Leyla  
Topuğun öpmek için toz oldu dağ taş senin  
C) Her ne desem yüzün öte dönersin  
Bir başka sevdiğin var gibi gibi  
D) Ellerini tanırım ince beyaz  
Gözlerin hep bakar durur kömür siyah  
E) Yüzüme karşı git diyorsun amma  
Sanki gözlerin kal der gibi gibi

- 4) Bu dünya ne sana ne de bana kalmaz  
Sultan Süleyman'a kalmadı böyle  
Hiçbir kitap yazmaz  
**Altı çizili bölümde aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir edebî sanat vardır?**

A) Bir kişiye yönelik iğneleme yapılmış, alay edilmiş veya sözün tam tersi kastedilmiştir.  
B) Aralarında ilişki bulunan karşıt kavramlar kullanılmıştır.  
C) Söz arasında herkesin bildiği bir olay ya da kişi işaret edilmiştir.  
D) Sözün etkisini güçlendirmek için bir şey olduğundan daha çok gösterilmiştir.  
E) Anlamı güçlendirmek için bir söz sık sık tekrar edilmiştir.

- 5) **Aşağıdakilerin hangisinde ötekilerden farklı bir edebî sanat vardır?**

A) Senin için dağları delerim  
Kızgın çöllerde seni ararım  
B) Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu  
Kerem'in sazına cevap veren bu  
C) Yeter yüreğime düşen ateş  
İbrahim'de güle çevrilen ateş  
D) Süleyman kuş dili bilür dediler  
Süleyman var Süleyman'dan içerü  
E) İçimde kar donar, buzlar tutuşur  
Yoğun ateş midir, kar mıdır bilmem

- 6) **Aşağıdakilerin hangisinde "tenasüp" sanatı vardır?**

A) Eski çınar şimdi noel ağacı  
Dallarda iğreti yaprak utansın  
B) Benimkisi aşk hikâyesi değildi  
Aştı bizimkisi, gerisi hikâyeydi  
C) O mavi gözlü bir devdi  
Minnacık bir kadın sevdi  
D) Akşamı getiren sesleri dinle  
Dinle de gönlümü aliver gitsin  
E) Ümidim yılların seline düştü  
Saçının en titrek teline düştü

## EDEBÎ SANATLAR

7) Aşağıdakilerin hangisinde "kinaye" sanatı vardır?

- A) Cevabı yanlış söylediğini anlayınca yüzü kızardı.
- B) Söylediğim her şeyi kulağına küpe etti.
- C) Olanlardan ders çıkarmayı her zaman iyi bilirdi.
- D) Farklı kültürlerle tanışınca biraz paniklemişti.
- E) Yaptığı hiçbir şey yanına kâr kalmayacaktı.

8) I. Toros dağlarının üstüne, ay uneledi bütün gece  
II. Küçük bir kelebeğin kanatlarındaydı koca Kaf Dağı  
III. Yağmur damlaları mıydı saçlarımı ıslatan  
IV. Kurtlar, kuşlar, tüm orman şahitti olan bitene  
V. Herkes bir Mecnun arardı yanındakini görmenden  
**Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylemez?**

- A) I. dizede kişileştirme sanatı vardır.
- B) II. dizede abartmaya başvurulmuştur.
- C) III. dizede bilip de bilmezlikten gelinmiştir.
- D) IV. dizede olay güzel bir sebebe bağlanmıştır.
- E) V. dizede telmih sanatı vardır.

9) Her gün bu kadar parlak mı doğar bu güneş?  
Bu kadar ısıtır mı insanın içini?  
**Bu dizelerde aşağıdaki sanatlardan hangileri vardır?**

- A) Hüsnütalil - Tecahülürif
- B) Tecahülürif - İstifham
- C) İstifham - Kinaye
- D) Hüsnütalil - İstifham
- E) Tecahülürif - Kinaye

10) Yağmurlar, rüzgârlar, karlar derken  
Geçiyordu mevsim sen giderken  
**Bu dizelerde anlam yönünden birbiriyle ilişkili sözcükler kullanılarak hangi sanat yapılmıştır?**

- A) Hüsnütalil
- B) Tenasüp
- C) Tecahülürif
- D) Tevriye
- E) Kinaye

11) I. Fethetmedi mi Fatih İstanbul'u  
Senin kalbimi fethettiğin gibi  
II. Dağlar mı, taşlar mı, denizler mi engel  
Benim yarım gelmez oldu  
III. Yoksun diye olmuyor sabah  
Doğmuyor güneş, açmıyor çiçekler  
IV. O güzel yüzünde bir ben var Zati  
Neden yüzüme bakmazsın zalim  
V. Nesimi'ye sormuşlar yarın ile hoş musun  
Hoş olayım olmayayım o yar benim kime ne  
**Bu dizelerde görülmeyen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tenasüp
- B) Telmih
- C) Teşbih
- D) Hüsnütalil
- E) Tevriye

12) Aşağıdaki dizelerin hangisinde kinaye sanatına yer verilmemiştir?

- A) Mum dibine ışık vermez.
- B) Hamama giren terler.
- C) Taşıma su ile değirmen dönmez.
- D) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
- E) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Hayatımın büyük bir kısmını aynı mahallede geçirdim.
- B) Kariyerini farklı bir alanda sürdürmek için ciddi ciddi düşünüyordu.
- C) Kuşlar için yeni bir tünel yapmak istiyordu.
- D) İçerden gelen tıkrıtlar, odadakileri tedirgin etti.
- E) Klimadan çıkan tozlar hastalanmama sebep oldu.

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ad tamlaması **değildir**?

- A) Yağmur bulutları gökyüzünü tümünden kaplamıştı.
- B) Parmağındaki yüzük annesinden ona kalan tek mirastır.
- C) Bu yaz evin çatısı tadilata alınacak.
- D) Arabamızın sisin içinde ağır ağır gidiyordu.
- E) Marketten güzel bir duvar saati aldı.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir isim tamlaması **yoktur**?

- A) Tepedeki evden, gölün manzarası çok net görülebiliyordu.
- B) "Kuzuların Sessizliği" en sevdiğim filmler arasındadır.
- C) Arabamız yokuşun başına gelince aniden durdu.
- D) Filmin müziği uzun yıllar akıllardan silinmeyecekti.
- E) Söz vermesine rağmen kitabını getirmeyi yine unutmuştu.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlananı tamlayandan önce söylenmiş bir belirti ad tamlaması vardır?

- A) Derin bir sessizlik kaplamıştı odamın dört yanını.
- B) Yağmur yağıyordu İstanbul'un dört bir tarafına.
- C) Sesi kesilmişti armanın derinliklerinden gelen rüzgârın.
- D) Amaçsızca yürüyordum şehrin dar sokaklarında.
- E) Kahkahlarla gülüyordu arkadaşının yaptığı hareketlere.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlamasına örnek vardır?

- A) Ormana ulaşmak için patika yoldan geçmek zorundayız.
- B) Yeni yapılan stadyum hakkında herkes farklı şeyler söylüyordu.
- C) Otobüs, yolcularını indirmek için perona yanaştı.
- D) Sinirlendiği için arabanın kapısını sertçe kapattı.
- E) Sınıftaki öğrenciler hep bir ağızdan konuşmaya başladı.

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması **kullanılmamıştır**?

- A) Pratik yaptıkça test sorularını daha hızlı çözüyordü.
- B) Raftaki kitapların tozunu almak için merdivene çıktı.
- C) Arabanın içindeki yüksek ses etraftakileri rahatsız ediyordu.
- D) Köyün yolu eskisi kadar taşlık değildi.
- E) Geçen sene aldığı mont bu sene dar geliyordu.

## İSİM TAMLAMASI

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Çocukların sesi evin her odasından duyulabiliyordu.
- B) Bunları birde gözlerimin içine bakarak söylemesini istedim.
- C) Haftanın son günü toplantı yapmak için toplandık.
- D) Körfezde yol alırken denizin mavisi hepimizi etkilemişti.
- E) Kura çekimi bu yıl farklı bir ülkede yapılacaktı.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır?

- A) Arkadaşlarla top oynamak için toprak sahaya doğru gidiyorduk.
- B) Arabası bozulunca sokak sokak tamirci aramaya başladı.
- C) Saatlerdir bu soruyu çözmek için uğraşıyordu.
- D) Koltuğun eskiyen yüzünü değiştirmek için kumaş aldı.
- E) Kaldırıma park eden araçlar can güvenliğini tehdit ediyordu.

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla isim tamlaması vardır?

- A) Elindeki poşetleri bırakıp tekrar pazara döndü.
- B) Okulun önünde bekleyen gençleri müdür uyardı.
- C) Yağmurun sesini daha iyi duyabilmek için pencerenin önüne geldim.
- D) Okul servisini beklerken kitaplarımı evde unuttuğumu hatırladım.
- E) Arabasını kış için uzun bir bakıma soktu.

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, tamlayanı düşmüş bir isim tamlaması vardır?

- A) Bu sene dersleri geçen yılıkinden daha iyi görünüyor.
- B) Marketin yanına kediler için bir kulübe yapmıştı.
- C) Sitenin sakinleri karar alabilmek için toplantı yaptı.
- D) Deniz suyu en temiz olan ilçe olarak Marmaris seçildi.
- E) Onun misketlerinin hepsi odasındaki çekmeceye çıktı.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlamasına yer verilmiştir?

- A) Fotoğraf çekilmek için kayaların arka tarafına çıktık.
- B) Dayısını uğurlamak için evin dış kapısına kadar çıktı.
- C) Sözümlü dinlersen bu işte çok başarılı olursun.
- D) Kar suları, dağın eteğinden gürül gürül akmaya başladı.
- E) Köyün su sorunu valilik tarafından nihayet çözüldü.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde takısız isim tamlaması vardır?

- A) Teknenin alt tarafına yeni can yelekleri koymuştuk.
- B) Annemden hatıra olarak en sevdiği cam vazoyu kaldı.
- C) Sabah işe gitmeden önce bir bardak portakal suyu içti.
- D) Akşam yemeği için bir tencere biber dolması yaptı.
- E) Heyecanla, yeni aldığı kıyafetleri deniyordu.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir, tamlayan görevindedir?

- A) Trafik sıkışıklığı insanların tepkisini çekmeye başladı.
- B) Sevdiği şarkıların hepsini bir kasette toplamış.
- C) Dizinin yeni bölümü önümüzdeki hafta yayınlanacak.
- D) Uçağa binmeden önce soruların hepsine cevap verdi.
- E) Sabahtan beri onun sözlerinin ne anlama geldiğini düşünüyor.

2) Sahibinin sesini duyan köpek bahçeye doğru koşmaya başladı.

Aşağıdakilerin hangisinde, bu cümledekine benzer bir tamlama kullanılmıştır?

- A) Elindeki çorba kasesi bir anda ortadan ikiye ayrıldı.
- B) Ağaçtaki meyveleri eliyle tek tek toplamaya başladı.
- C) Adana pamuk üretiminde rekora koşuyor.
- D) Havuzun kenarında oynarken ayağı kayıp suya düştü.
- E) Müşteriler yeni çıkan ürünüme büyük ilgi gösterdi.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı arasına sözcük girmiş bir isim tamlaması vardır?

- A) Aldığı ürünlerin hepsinde mağazanın güvencesi olup olmayacağını sordu.
- B) Bahçenin uzun süredir kilidi bozuk olan kapısına yeni kilit taktık.
- C) Rengârenk balonlar gökyüzünü bir bulut kümesi gibi kaplamıştı.
- D) Yeni cümleler oluşturup onları kullanmak onu çocuk gibi sevindiriyordu.
- E) Kış mevsiminin gelmesiyle çocukların hepsi hastalanmaya başladı.

- 4) I. Bavuluna ilk önce parmak arası terliklerini yerleştirdi.
- II. Erken uyanabilmek için çalar saati baş ucuna koydu.
- III. Evde tadilat yapmak için ev sahibini çağırdı.
- IV. Hayallerine kavuşabilmek için para biriktirmeye çalışıyordu.
- V. Yeni aldığı teknesiyle boğaz turu yapmak için açıldı.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde belirtisiz isim tamlaması sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem tamlayanı hem de tamlananı zamir olan isim tamlaması vardır?

- A) Gelenler arasında hiç tanımadığım kişiler olacaktı.
- B) Öğrencilerin hepsi okulun bahçesinde toplanmıştı.
- C) Sorunun cevabını öğrenmek için öğretmenimden yardım istedim.
- D) Bunların çoğu benim bilgim dahilinde olan olaylardı.
- E) Konuşmak için arkadaşlarımla buraya gelmesini bekliyorum.

6) (I) Başlayan rekabet gün geçtikçe hızlandı. (II) Dondurmalar daha bal, şerbetler daha lezzetli olmaya başladı. (III) Biz, semt çocukları, avareler şaşkına dönüyorduk. (IV) Bir heyecandır gidiyordu. (V) Ama dediğim gibi bu serüvenden kimse-nin haberi yoktu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim tamlaması vardır?

- A) I ve II B) II ve III
- C) III ve V D) IV ve V

E) I ve V

## İSİM (AD) TAMLAMASI

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tamlayan birden çok tamlanana bağlanmıştır?

- A) Yazlık evin elektrik sayacı ile su sayacı yenilendi.
- B) Aynı platformlarda yer almamıza rağmen farklı tecrübeler edindik.
- C) Evin anahtarı piknik alanındaki havuzun içine düştü.
- D) Kahvaltı için deniz kenarında bir yer seçtik.
- E) Akşam saatleri trafik her zamankinden daha kalabalık oluyor.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir tamlamaya yer verilmiştir?

- A) Koyunlardan biri uçurumun kıyısında otlamaya başlamıştı.
- B) Sindirim sistemi düzenli çalışmazsa doktora başvurmak gerekebilir.
- C) Buğday tarlaları buradan başlayıp kilometrelerce devam ediyordu.
- D) Küçük çocuk, aşıları vurulmadığı için suçiçeği çıkarmıştı.
- E) Arkadaşına doğum günü için resim çerçevesi almıştı.

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla tamlamaya yer verilmiştir?

- A) Sarayın bahçesinde nöbetçiler gezmeye başlamıştı.
- B) Bütün salonun üstünde bir düğün havası dalgalandı.
- C) Babâli'ye getirdiği arabanın atlarını çıkartmıştı.
- D) Para toplayan memurları toplayarak konuşmaya başladılar.
- E) Kımıldamayan bir halk sürüsü, yolu kapamıştı.

10) Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi ad tamlamasında tamlayan görevinde kullanılmıştır?

- A) Sevdiği uygulamaların hepsini aynı yerde toplamıştı.
- B) Seyrettiği diziden eskisi kadar keyif alamıyordu.
- C) Aradığı evi sonunda küçük bir sahil kasabasında bulmuştu.
- D) Limonata yapmak için pazarın altını üstüne getirerek limon aradı.
- E) Soğuklar başladığı için kışlık giysiler çıkarılmaya başlandı.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) Bu eşsiz serüvenin sonu, o günlerin telaşı arasında kayboldu.
- B) Eşsiz bir masalın yaşandığını bilmeyen insanlar sinemayı doldurmuştu.
- C) Cepheden dönenler orada son haberleri merak ediyordu.
- D) Sait Faik'in "Dülger Balığının Ölümü" adlı eserini okumaya başladım.
- E) Hafif bir sesle şu dağlara ovaların macerasını anlatan türkü söylüyor.

12) Sesinde ne var biliyor musun

Bir bahçenin ortası var  
Mavi ipek, kış çiçeği  
Üst kata çıkıyorsun

**Bu dörtlükte aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Sıfat tamlaması
- B) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması
- C) Belirtisiz isim tamlaması
- D) Belirtili isim tamlaması
- E) Zincirleme isim tamlaması

1) Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarının özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Halkın ortak belleğinin ürünü olan anonim eserlerdir.
- B) Genellikle mensur şekilde günümüze kadar ulaşmıştır.
- C) Toplumun hafızasında iz bırakmış önemli olayları anlatırlar.
- D) Genellikle yiğitlik, dostluk gibi temaları işlerler.
- E) Olağan ve olağanüstü olayları bir arada işlerler.

2) Bir tabiat olayını, bir varlığın meydana gelişini, tabiat elemanlarından birinde olan bir değişikliği olağanüstü ve akıl dışı açıklamalarla anlatan hikâyelere \_ \_ \_ \_ , ulusların hayatını derinden etkileyen savaş, kahramanlık, doğal afetler gibi olayların olağanüstü özellikler katarak anlatıldığı manzum öykülere \_ \_ \_ \_ adı verilir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) efsane - koşuk
- B) destan - koşuk
- C) efsane - destan
- D) koşuk - destan
- E) destan - efsane

3) Efsanelerin birden fazla kökü vardır.

**Bunlar;**

- I. Mitolojik Kökler
- II. Bilimsel Kökler
- III. Tarihi Kökler
- IV. Dini Kökler
- V. Fantastik Kökler

**Yukarıdaki numaralanmış kavramların hangisi efsanelerin kökleri arasında yer almaz?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4) Kırgız Türkleri arasında doğan bu destan Kazak - Kırgız Türk kültür dairesi içinde bugün de bütün canlılığı ile yaşamaktadır. Bu destanın XI. ve XII. yüzyılda meydana geldiği düşünülmektedir. Destan kahramanı Satuk Buğra Han gibi İslamiyeti yaymak için mücadele eden bir kahramandır. Bu destanda Türk kültür, inanç ve kabullerinin tamamını görmek mümkündür.

**Bu parçada sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaratılış Destanı
- B) Alper Tunga Destanı
- C) Şu Destanı
- D) Attila Destanı
- E) Manas Destanı

5) Aşağıdakilerden hangisinde İslamiyet öncesi Türk destanları birlikte verilmiştir?

- A) Türeyiş - Şu - Bozkurt - Ergenekon
- B) Manas - Şu - Attila - Oğuz Kağan
- C) Oğuz Kağan - Türeyiş - Köroğlu - Şu
- D) Şu - Battal Gazi - Köroğlu - Ergenekon
- E) Göç - Bozkurt - Danişment Gazi - Köroğlu

6) I. Kısa, ağızdan ağıza yayılan anonim halk anlatıdır.

- II. Üslup ve biçime bağlı kalmayan hikâyelerdir.
- III. Gerçek kişiler ve yaşanmış olaylar çerçevesinde yaratılan ürünlerdir.
- IV. Toplumla yön vererek telkinlerde bulunur.
- V. Kutsallık ve yaptırım gücü vardır.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde efsanelerle ilgili bilgi yanlış vardır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

## DESTAN - EFSANE

7) Bir şairin toplumu etkileyen herhangi bir olayı doğal destanlara benzeterek söylemesi sonucu oluşan ürünlere doğal destanlar denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğal destan değildir?**

- A) Oğuz Kağan Destanı
- B) Ergenekon Destanı
- C) Alper Tunga Destanı
- D) Gılgamış Destanı
- E) Üç Şehitler Destanı

- 8) I. Şinto - Japon  
II. Kalavela - Fin  
III. Ramayana - İran  
IV. İgor - Rus  
V. Gılgamış - Sümer

**Yukarıdaki eşleştirmelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

9) **Destanların,**

- I. Doğuş safhasında milletin hayatında iz bırakan önemli olaylar verilir.
- II. Yayılma safhasında söz konusu olay ve kahramanlıklar sözel olarak aktarılır.
- III. Derleme safhasında manzum olarak yazıya geçirilir.
- IV. Doğal ve yapay olmak üzere ikiye ayrılır.
- V. İslamiyetin kabulünden sonraki bütün destanlar doğal destan kabul edilir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) I      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

10) **Aşağıdakilerin hangisinde Göktürk destanları bir arada verilmiştir?**

- A) Ergenekon - Göç
- B) Bozkurt - Ergenekon
- C) Ergenekon - Yaratılış
- D) Bozkurt - Şu
- E) Türeyiş - Alper Tunga

11) **Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarında geçen motifler arasında gösterilemez?**

- A) Işık motifi
- B) Ağaç motifi
- C) Kırklar motifi
- D) Mağara motifi
- E) Kilim motifi

12) **Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatına ilişkin destanlardan değildir?**

- A) Şu Destanı
- B) Ergenekon Destanı
- C) Oğuz Kağan Destanı
- D) Gılgamış Destanı
- E) Göç Destanı

13) **Aşağıdakilerin hangisinde Türklere ait yapay destanlar bir arada verilmiştir?**

- A) Kurtuluş Savaşı - Gılgamış - Çanakkale
- B) Sakarya Savaşı - İlahi Komedi - Şehname
- C) Çanakkale - Üç Şehitler - Kurtuluş Savaşı
- D) Kuvayı Milliye - Kurtuluş Savaşı - İlahi Komedi
- E) Genç Osman - Kuvayı Milliye - Kurtarılmış Kudüs

1) Aşağıdakilerin hangisi destan döneminin özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Bu dönemde yazılı ürünler yok denecek kadar azdır.
- B) Anlatımlarda olağanüstü olay ve kişiler karşımıza çıkar.
- C) Ulusa özgü özellikler, hakimdir.
- D) Mitolojik öğelerden uzak durulmuştur.
- E) Olaylar, üzerinden uzun yıllar geçtikten sonra yazıya geçirilmiştir.

2) I. Efsaneler, anonim halk edebiyatı ürünleridir.  
II. Efsanelerde anlatılanların bir ölçüde de olsa inandırıcılık özelliği vardır.  
III. Ulusal özelliklerin dinî motiflerle kaynaştığı, ağızdan ağıza geçerek günümüze taşınmış anlatılardır.  
IV. Genellikle bir inanç üzerine kurulur.  
V. Belli bir kural dahilinde, ağır bir dille kaleme alınır.

Efsanelerle ilgili olarak numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3) Aşağıdakilerin hangisi İslamiyetten sonraki destanlar arasında yer almaz?

- A) Saltuk Buğra Han Destanı
- B) Seyyit Battal Gazi Destanı
- C) Türeyiş Destanı
- D) Danişment Gazi Destanı
- E) Köroğlu Destanı

4) Aşağıdakilerin hangisi efsane çeşitlerinden değildir?

- A) Dinî içerikli efsaneler
- B) Çocuklarla ilgili efsaneler
- C) Coğrafi yerlerle ilgili efsaneler
- D) Olağanüstü varlıklarla ilgili efsaneler
- E) Hayvanlarla ilgili efsaneler

5) Kök Türklerin türeyişini anlatan bir Türk destanıdır. Genel olarak, düşman tarafından hile ile yenilgiye uğratılan Türklerin, destana adını veren ovada yeniden türeyip tekrar eski yurtlarına dönerek düşmanlarıyla çarpışmalarını anlatır.

Bu parçada anlatılan destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ergenekon Destanı
- B) Türeyiş Destanı
- C) Göç Destanı
- D) Bozkurt Destanı
- E) Şu Destanı

6) Aşağıdakilerden hangisinde Türk destanları bir arada verilmiştir?

- A) Şehname - Şu - Oğuz Kağan - Ergenekon
- B) Yaratılış - Manas - Şinto - Göç
- C) Bozkurt - Gılgamış - Göç - Alper Tunga
- D) Göç - Yaratılış - Ergenekon - Bozkurt
- E) Gılgamış - Şehname - Ramayana - Göç

7) Aşağıdakilerden hangisi efsanelerin toplumsal işlevleri arasında gösterilemez?

- A) Gelenek görenekleri korur.
- B) Topluma yön verir.
- C) Koruyucu ve tedavi edici özellikleri olduğuna inanılır.
- D) Ortaya çıktığı yere anlam kazandırır.
- E) Eğitimin gelişmesine yardımcı olur.

8) Aşağıdakilerden hangisi efsane özelliği taşımamaktadır?

- A) Kız Kulesi
- B) Aşık Veysel
- C) Sarıkız
- D) Kerem ile Aslı
- E) Ferhat ile Şirin

## DESTAN - EFSANE

9) Aşağıdakilerin hangisinde efsanelerle yakınlık gösteren türler bir arada verilmiştir?

- A) Mit - Masal - Destan
- B) Sav - Sagu - Şarkı
- C) Destan - Koşuk - Sav
- D) Mit - Sav - Sagu
- E) Mit - Masal - Fıkra

10) Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarında geçen kahramanların özellikleri arasında **değildir**?

- A) Kahramanın doğumu önceden müjdelendir.
- B) Kahraman olağanüstü olaylarla doğar.
- C) Kahramanın adı herhangi biri tarafından verilebilir.
- D) Kahraman daima ilahi güçler tarafından korunur.
- E) Kahramanın çocukluğu olağanüstü ve hızlı geçer.

11) I. Ergenekon - İl Han  
II. Türeyiş - Buğu Han  
III. Yaratılış - Karahan  
IV. Bozkurt - Yolluğ Tigin  
V. Oğuz Kağan - Mete

**Yukarıdaki destan - kahraman eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

12) Aşağıdakilerin hangisinde Selçuklu - Osmanlı destanları bir arada verilmiştir?

- A) Manas Destanı - Cengizname
- B) Battal Gazi Destanı - Danişment Gazi Destanı
- C) Köroğlu Destanı - Timur Destanı
- D) Satuk Buğra Han Destanı - Köroğlu Destanı
- E) Manas Destanı - Battal Gazi Destanı

13) Aşağıdakilerin hangisi yapma ve doğal destanların benzerliklerinden **değildir**?

- A) Toplumun derinden etkileyen olaylarda başarı gösteren kahramanlara yer verir.
- B) Olağanüstü olaylar ve kişiler vardır.
- C) Yazıya geçirilmeden önce dilden dile geçerek gelişir.
- D) Genellikle konular kahramanlık, savaş ve göçtür.
- E) Genellikle manzum şekilde karşımıza çıkar.

14) I. Kurtarılmış Kudüs - İtalya  
II. Henriade - Fransız  
III. Kaybolmuş Cennet - İngiliz  
IV. Çılgın Orlando - Yunan  
V. Aeneis - Latin

**Yukarıdaki yapma destan - ülke eşleştirmelerinden hangisinde yanlış vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

15) I. Efsanelerde anlatılanlar tarih kitaplarında her zaman bulunamaz fakat destanlar bulunabilir.  
II. Destanların oluşabilmesi için uzun zaman gerekir ancak efsanelerde böyle bir durum aranmaz.  
III. Destanlarda ve efsanelerde olağanüstü olay ve kahramanlara yer verilir.  
IV. Efsanelerin varyantları başka milletlerde olabilir ancak destan millidir.  
V. Dinî konulu destanlarda kutsallık yanı öne çıkar fakat efsanelerde böyle bir özellik yoktur.

**Yukarıdaki destan - efsane karşılaştırmasının hangisinde bilgi yanlış vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük, türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Fasılalı ısıklar bir fırtına gürültüsü koparıyordu.
- B) Oraya balığa gittiğim zaman, zaten yaşını başını almış bir adamdım.
- C) Çamurlu sokaklardan inerken sağa sola selam veriyordum.
- D) Bu adaya ay ışığında deniz kızlarının geldiğini söyledi.
- E) Mendilimle üstümü başımı silip soldaki salona girdim.

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem belirtme hem de niteleme sıfatı almıştır?

- A) Mağaranın dibindeki yumuşak kuma boylu boyunca uzandım.
- B) Mavi denizler kıyıya yanaşırken berrak zümrüt olur.
- C) Suyun altın, yeşil ve mavi yansımaları mağaranın tavanında yürürdü.
- D) Kızaran bir yaz akşamı kayığımla limanları geziyordum.
- E) Deniz suyuna içen içtikçe susarmış.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat, birden fazla ismi niteleme görevinde kullanılmıştır?

- A) İncinin gümüş yüzünde parlayan masum bir pembe vardır.
- B) Martı alayları adanın üzerinde kıvılcımlar gibi savruluyordu.
- C) Bu geniş bahçe ve çiftlik evi bana atalarımın miras kalmıştı.
- D) Okyanusu armonika gibi öttürdüğümüzü sanıyorduk.
- E) Köpükler arasından kayaya bir fok balığının çıktığını gördüm.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim, birden fazla sıfatla nitelenmiştir?

- A) Saksılar taze sulanmış, taşlar yeni yıkanmıştı.
- B) İri, siyah gözleri birdenbire bulutlanmaya başlamıştı.
- C) Ererken dökülen renkler cızırdayarak sönüyor gibi geliyordu.
- D) Tekir, minderin üstüne oturmuş, dört ayağını germiş, uyuyordu.
- E) Kapının arkasında duran şemsiyeyi alarak sokağa fırladı.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat vardır?

- A) İhtiyar, eliyle yanındaki kadını gösterdi.
- B) Taş yığınlarının arasından dokuz on yaşlarında bir çocuk görüldü.
- C) Dışarıda bu gibi soğuk bir hava vardı.
- D) Tenha çamların altında tek başıma gezmek istiyorum.
- E) Şu yağmur geçinceye kadar barakada oturacağım.

6) "Dilimizde sayı çokluğu gösteren sıfatlarla yapılan sıfat tamlamalarında tamlanan çoğul değil, tekil olur."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu genellemeye uyulmamıştır?

- A) Birçok arkadaşımız bu konuda farklı düşünüyor.
- B) O gün, üç arkadaş önemli bir maça gitmiştik.
- C) Bizde Tanzimat'tan bu yana iki türlü düşünceler vardır.
- D) Her çeşit anayasa dışı faaliyetlere karşı demokrasiyi ve Cumhuriyet'i korumak zorundayız.
- E) Birçok memleket, konut sorununu çözmüş durumda.

## SIFAT TAMLAMASI

7) Aşağıdaki cümlelerin ikileme, sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Derenin sağ tarafındaki uçurum üstünde karanlık rüzgâr tuhaf tuhaf uluyordu.
- B) Başımızın üstünden kuş hışt hışt ederek geçmişti.
- C) Yol kenarındaki eşekler otları çatırdata çatırdata yiyordu.
- D) Dilenci kadının üzerinde eski püskü bir şal vardı.
- E) Kendimize ait küçük bir evde iyi kötü geçinip gidiyorduk.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı-sıfat tamlamasıyla sağlanmıştır?

- A) Bu öğrenci kaçınıcı sınıfta okuyor?
- B) Buzdolabına meyveleri koymayı kim unuttu?
- C) Hangi gün izin kullanacağına karar verdin mi?
- D) Bu akşam arkadaşlarımızla sinemaya gidecek miyiz?
- E) Hangi gün geziden döneceğini söylemedi mi?

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfata yer verilmiştir?

- A) Çalıkların arasında birisi saklanıyormuş gibi geldi bana.
- B) Birdenbire güneşi, buluta benzemez garip ve sarı sis kapladı.
- C) Baş ağrısı bana eski ve pis otelin aç tahtakurularını bile duyurmadı.
- D) Tuzlu ve soluk kırmızı perdelerden yakıcı güneş taşıyordu.
- E) Yarın yapılacak olan geziye bazı öğrenciler katılamayacaktı.

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?

- A) Yanımızda ihtiyaten alınmış yarım çuval peksimet vardı.
- B) Çenesine doğru uzanan saçları rüzgârda uçuşmaya başlamıştı.
- C) Sakin ve arkadaşça olmasına çalıştığım bir sesle konuşmaya başladım.
- D) Büyük bir gururla on üç yaşında olduğunu söyledi.
- E) Hikayenin burası yine kalbimi heyecana sürükledi.

11) Bilmiyorlar da sevmediklerinin,

- I II  
Ediyorlar büyük yemini;  
III  
Bana gösterme sen de nefretini,  
IV  
Ne şifalar veren yalanları var.  
V

Bu dörtlülle altı çizili sözcüklerden hangisi adlaşmış sıfattır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12) I. Festivaldeki bazı filmleri özellikle izlemeyordum.  
II. Ödevlerin yapılması için kendisi gayret etmiyordu.  
III. Seninle görüşmem için herkes baskı yapıyordu.  
IV. Kimileri yemeği çok sıcak yemeyi sevmez.  
V. Bu konuda hepimiz hem fikir olmalıyız.  
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük belgisiz sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1) Aşağıdakilerden hangisi romanın özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Romanda olaylar geniş ve ayrıntılı olarak anlatılır.
- B) Ana olay etrafında yan olaylar vardır.
- C) Kişi sayısının çokluğu okuyucunun kafasını karıştıracığı için sayı sınırlı tutulur.
- D) Karakter çözümlenmeleri yapılır.
- E) Kimi romanlarda zamanda geri dönüşler olur.

2) Aşağıdakilerin hangisinde roman ile ilgili bilgi yanlıştır?

- A) Romanın konusu insan ve dünyadır.
- B) Gerçek dünyadan yola çıkılarak kurgulanmış bir dünya anlatılır.
- C) Anlattığı olay, çevre ve kişiler yaşamdan alınabilir.
- D) Türk edebiyatında ilk yerli roman Halit Ziya'nın, Taaşuk-ı Talat ve Fitnat'ıdır.
- E) Türk edebiyatında bu türün yerini Tanzimat'tan önce mesneviler tutmuştur.

3) (I) Roman, Avrupa'da sözlü edebiyatta destan türünün geçirdiği evrimleşme sonucu ortaya çıkmıştır. (II) İlk örneğini 15. yüzyıl Fransız yazar Rabelais vermiştir. (III) Bugünkü romanı hatırlatan ilk eser 16. yüzyılda Rönesans'tan sonra Boccaccio tarafından yazılmıştır. (IV) Bu eser Don Kişot adıyla yayınlanmıştır. (V) Eser, roman türünün ilk başarılı örneği kabul edilir.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlıştır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4) Aşağıdakilerden hangisi dünya edebiyatında roman türünün ilk örneği kabul edilmektedir?

- A) Sefiller                                      B) Decameron
- C) Gargantua                                 D) Çingeneler
- E) Madam Bovary

5) Dünya edebiyatında ilk modern roman \_ \_ \_ \_ tarafından yazılmış olan \_ \_ \_ \_ adlı eserdir.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Cervantes - Don Kişot
- B) Rabelais - Dick Tracy
- C) Boccaccio - Don Kişot
- D) Madam de La Fayette - Prenses Cleves
- E) Bocaccio - Decameron

6) Ahlaklı ve erdemli olmanın esas olduğu, sadece kral ve kraliçe gibi soylu kişilerin hayatlarından bahsedildiği, sıradan insanların hiç konu edilmediği, edebî akımdır. Dünya edebiyatında ilk romanlar bu akımın etkisiyle yazılmıştır.

**Bu parçada açıklanan edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Klasisizm                                      B) Realizm
- C) Romantizm                                 D) Natüralizm
- E) Postmodernizm

7) Aşağıdakilerin hangisinde **bilgi yanlış**ı vardır?

- A) Tarihi roman: Konusunu tarihten alır.
- B) Töre romanı: Toplumun geleneklerini, âdetlerini işleyen romanlardır.
- C) Psikolojik roman: Ruh çözümlemelerinin yapıldığı romandır.
- D) Egzotik roman: Dedektif hikâyelerini anlatan romandır.
- E) Tezli roman: Bir görüş veya düşünceyi savunan romandır.

8) I. Okuyucuyu, romana bağlayacak olan merak uyandırıcı unsurlar bulunur.  
II. Olaylar bir kişinin başından geçmiş ya da geçebilecek tarzdadır.  
III. Romanın konusu değiştikçe gerçeklik payı da değişkenlik gösterir.  
IV. Yazarın düş gücünden uzak, nesnel gerçeklik ön planda tutulur.  
V. Romanda kullanılan dil, diğer edebiyat türlerine nazaran daha sadedir.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde romanla ilgili **bilgi yanlış**ı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9) Bu tarz romanlara tahlil romanları da denir. Ana karakterin ruhsal çözümlemesi, olaylar karşısındaki tutumu incelenir. Olay anlatımı, merak duygusu geriye itilerek kahramanların ruhsal gelgitleri öne çıkarılır. Bu roman türünün başarılı örnekleri Servetifünun Dönemi'nde verilmiştir.

**Bu parçada anlatılan roman türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Macera Romanı
- B) Romantik Roman
- C) Psikolojik Roman
- D) Polisiye Roman
- E) Tarihî Roman

10) Roman türü edebiyatımıza hangi dönemde girmiştir?

- A) İslami Dönem Türk Edebiyatı
- B) Tanzimat Dönemi
- C) Servetifünun Dönemi
- D) Milli Edebiyat Dönemi
- E) Cumhuriyet Dönemi

11) I. İlk tarihî roman - Cezmi  
II. İlk edebî roman - İntibah  
III. İlk psikolojik roman - Aşk-ı Memnu  
IV. İlk köy romanı - Karabibik  
V. İlk realist roman - Araba Sevdası

**Yukarıdaki eşleştirmelerin hangisinde **yanlışlık** yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12) Kişi unsurunu düşünce yapısı ve dünya görüşü bakımından ön plana çıkaran romanlardır. Bu romanlar daha çok, birtakım görüşlerin savunulması, tartışılması ya da çürütülmesi gayesiyle yazılmaktadır. Bu tür romanlara düşünce romanları da denilmektedir.

**Bu parçada sözü edilen roman türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sosyal Roman
- B) Egzotik Roman
- C) Psikolojik Roman
- D) Macera Romanı
- E) Tezli Roman

1) Aşağıdakilerin hangisinde roman ile hikâye arasındaki fark **yanlış** belirtilmiştir?

- A) Romanlarda kişi tahlilleri önemli yer tutarken hikâyelerde kahramanlar yüzeysel olarak tanıılır.
- B) İki tür arasındaki en büyük fark, anlatı uzunluğundadır. Romanlar hikâyelere göre çok daha uzun anlatılardır.
- C) Uzunluk farkı nedeni ile romanlarda kişi, yer ve olay betimlemeleri hikâyelere göre detaylı ve uzundur.
- D) Hikâyeler kısa oluşları nedeni ile çarpıcı, ilgi çekici olaylardan söz eder. Romanlarda bu nitelikler aranmaz.
- E) Romanlar olay tasviri ile başlarken hikâyeler yer tasviri ile başlamaktadır.

2) Şiir dilinin aksine, günlük dille yazılmış uzun bir türdür. Birçok farklı karakterden oluşur ve alt yapısı vardır, 400 yıl önce Avrupa'da gelişmiş bir yazın türüdür. Aşk, polisiye, bilimkurgu gibi çeşitli konular içermektedir. İlk örneklerine 17. yüzyıl başlarında rastlanmaktadır.

**Bu parçada anlatılan edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Manzum Hikâye
- B) Roman
- C) Masal
- D) Destan
- E) Öykü

3) Edebiyatıcedide Dönemi'nde Türk romanları, 19. yüzyıl Fransız \_\_\_\_\_ yazarlarından oldukça etkilendirilmiştir. Başlıca yazarları Halit Ziya, Hüseyin Cahit ve Mehmet Rauf'tur. İkinci meşrutiyet ve sonrasında ise \_\_\_\_\_ akımı artık edebiyatımızda iyice benimsenmiştir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere gelecek edebiyat akımı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) klasisizm
- B) natüralizm
- C) romantizm
- D) realizm
- E) sembolizm

4) \_\_\_\_\_ olarak da bilinen bu akımın romancıları bu türü belli bir gelişme düzeyine ulaştırırken ilk ustalar ve usta işi romanlar bu dönemde ortaya çıkmıştır. II. Abdülhamit'in baskı döneminde yetişen bu romancılar kaçınılmaz olarak bu ortama uymuş, "sanat sanat içindir" anlayışına sıkı sıkıya bağlı kalmışlardır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki dönemlerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Geçiş Dönemi
- B) Tanzimat Dönemi
- C) Edebiyatıcedide Dönemi
- D) Milli Edebiyat Dönemi
- E) Cumhuriyet Dönemi

5) (I) Roman düzyazıyla yazılır. (II) Anlatılan olaylar kahramanlık öyküleri değil, sıradan insanların günlük yaşantılarıdır. (III) Anlatılan olaylar, destansı mekânlarda değil, sokaklar, evler gibi sıradan mekânlarda geçer. (IV) Kullanılan dil günlük ve sıradan değil, ağıdalı ve süslü bir dildir. (V) Felsefe ve sanattan boş inançları kovmak ve bunların yerine akıl ve gerçeği geçirmek isteyen bir kültürel dönüşümün ürünüdür.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi **yanlış** yapılmıştır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

6) Tanzimat döneminde verilen ilk yerli roman denemesi \_\_\_\_\_, ilk roman çevirisi \_\_\_\_\_, ilk köy romanı ise \_\_\_\_\_ dir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat - Telemak - Karabibik
- B) İntibah - Yaban - Köylü Kızların Şarkısı
- C) Yaban - Telemak - Karabibik
- D) İntibah - Yaban - Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
- E) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat - Yaban - Telemak

## ROMAN

- 7) (I) Romanda anlatılanlar gerçek ya da gerçeğe uygun olaylar ve durumlardır. (II) Olaylar yaşanmış ya da yaşanması, insanın başından geçmesi mümkün olan olaylardır. (III) Kişilerin fiziksel özellikleri yanında ruhsal özellikleri de romanda yer alır. (IV) Çevre ve insan anlatılırken ayrıntılara girilmez. (V) Romanda tek bir olay anlatılmaz birbirleriyle ilgili birçok olay anlatılır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bir bilgi yanlış vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- 8) Konularına göre romanlar çeşitli türlere ayrılır.

Konusunu tarihsel olaylardan alanlara tarihî roman , kahramanların iç dünyalarını ele alan

romana psikolojik roman , toplumların yaşayışlarını, gelenek ve göreneklerini anlatan romanlara

tezli roman , yabancı ülkelerin bilinmeyen yönlerini anlatan romanlara egzotik roman , belli bir

düşünceyi ya da görüşü savunan romanlara töre romanı denir.

**Bu parçadaki bilgi yanlışının giderilmesi için numaralanmış yerlerin hangileri yer değiştirebilir?**

- A) I ile II      B) II ile III      C) III ile IV  
D) III ile V      E) II ile V

- 9) Türk edebiyatında bu türün ilk örneği Tanzimat Dönemi'nde verilmiştir. Bu edebî tür bir gelişimin değil, bir aktarmanın ürünüdür. İlk örnekler Batı edebiyatından çeviri yoluyla edebiyatımıza girmiştir. Bu türün ilk çevirileri Fransız edebiyatından yapılmıştır.

**Bu parçada sözü edilen edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hikaye      B) Roman      C) Deneme  
D) Destan      E) Masal

- 10) Türk edebiyatında Tanzimat'a kadar — — — — türünün yerini halk edebiyatında destanlar, efsaneler divan edebiyatında — — — — tutmuştur. Bir edebî tür olarak Türk edebiyatına çeviri yoluyla girmiş, sonra yerli ürünler verilmiştir. Ancak ilk yerli ürünler de bu türün tüm özelliklerine uygun değildir. Tanzimat öncesi bu türün yerini tutan anlatıların etkisinden uzun süre kurtulunamamıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) roman - kasideler  
B) hikaye - mesneviler  
C) roman - mesneviler  
D) tiyatro - Karagöz oyunları  
E) masal - şehrengizler

- 11) Romanlar konularına göre çeşitli türlere ayrılır. Ruh çözümlemelerine yer verenlere — — — — roman, bir sanatçının ya da toplumda tanınmış önemli bir kişinin, bir sanatçının yaşamını konu edinen romanlara — — — — roman; cinayet, gizem, katil, ceset... konularını işleyen romanlara — — — — roman denir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) psikolojik - tarihî - macera  
B) aşk - biyografik - polisiye  
C) psikolojik - otobiyografik - töre  
D) töre - biyografik - polisiye  
E) psikolojik - biyografik - polisiye

- 12) Bir yazarın bir dönemi, bir olayı, bir aileyi tarihsel sıraya göre anlattığı romanlara verilen addır. Sanatçı bu yolla daha çok olay ve ayrıntıyı anlatma olanağı yaratır. Kimi yazarlar farklı adlarla birkaç ciltte birbirinin devamı olan olayları da aynı yolla anlatabilir. İnci Aral'ın Yeni Yalan Zamanlar'ı, Yeşil, Mor, Safran Sarı romanları, bu yolla oluşturmuş Cumhuriyet Dönemi romanlarıdır.

**Bu parçada sözü edilen roman türü aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Bilimkurgu romanı  
B) Egzotik roman  
C) Tarihî roman  
D) Nehir roman  
E) Biyografik roman

1) Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem yeri bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Olanların etkisinden henüz kurtulamamıştı.
- B) Herhangi bir işle uğraşmak içinden gelmiyordu.
- C) Açık havada yürüyüş yapmaya karar verdi.
- D) Patikadan yukarı çıkarak uzaklaştı ana yoldan.
- E) Kuru çitleri bahçeye sanki sınır çiziyordu.

2) Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Yaklaşan adam onu görecektik kadar yakındı.
- B) Yol boyu yürürken mektubu okumaya devam etti.
- C) Arkadaşlarının hareketlerini dikkatlice inceliyordu.
- D) Onun kayıtsızlığına inanmak istiyordu.
- E) Bu nedenlerden kısaca bahsetmek gerekiyor.

3) O akşam olanlar herkesle ilgili görüşlerimi doğruladı.

**Bu cümleyle ilgili aşağıdaki niteliklerden hangisi doğrudur?**

- A) Eylem cümlesidir.
- B) Devrik cümledir.
- C) Olumsuz cümledir.
- D) Basit cümledir.
- E) Eksilteli cümledir.

4) Çocukluğundan beri doğal bir alçak gönüllülüğü vardır.

**Aşağıdakilerin hangisi bu cümleyle yüklem türüne göre özdedir?**

- A) Bu gizli kapaklı, dolambaçlı işler bana yakışmıyordu.
- B) Olay hakkında söyleyecek başka sözüm yok.
- C) Güvenirliği kuşku götürmez, birden fazla tanık gösterebilirim.
- D) Babam onu önce okulda, sonra iş hayatında destekledi.
- E) Alışverişe gidince tüm cömertliğini gözler önüne serdi.

5) Aşağıdaki cümlelerden hangisi devriktir?

- A) Başımıza gelenlerden kısaca söz etmek gerekiyor.
- B) Onu, kendini kandırıldığına inandırmak çok zor olmadı.
- C) Bu müdahale onun kararını hızlandırabilir.
- D) Beni tam olarak neyle suçladığını bilmiyordum.
- E) Kimseler bilmiyordu benim ona ne kadar değer verdiğimi.

6) Kaçış planından bir iki gün önce, hiç hesapta yokken onlara katıldım.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Eylem cümlesidir.
- B) Kurallı bir cümledir.
- C) Gizli özne kullanılmıştır.
- D) Yüklemi ad tamlasıdır.
- E) Anlamca olumludur.

7) Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Mektubumu size vermek için geleceğim.
- B) Bugün güneş her zamankinden daha parlaktı.
- C) Gösterdiklerinin hiçbirisi bende yok.
- D) Kardeşimi kırtasiyeye kalem almaya yolladım.
- E) Doğum günü için büyük bir pasta yaptırdı.

8) Bütün bunların size neden dün gece anlatılmadığını düşünebilirsiniz.

**Bu cümleyle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?**

- A) Devrik - ad cümlesi
- B) Kurallı - eylem cümlesi
- C) Eksilteli - ad cümlesi
- D) Devrik - eylem cümlesi
- E) Kurallı - ad cümlesi

## CÜMLE TÜRLERİ (YÜKLEM VE ANLAM)

9) Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Okurken hissettikleri tarif edilemez.
- B) Hiçbir açıklama olmadığına inanıyordu.
- C) Olanlarla ilgili sözlerine başladı.
- D) Önündeki cümlenin anlamına dikkat etmedi.
- E) Kuşku duymak elbette doğanızda yok.

10) Utançtan, yüzü kızarmadan yapabileceği hiçbir açıklama olmadığına sıkı sıkı inanıyordu.

**Bu cümleyle ilgili aşağıda verilen niteliklerden hangisi doğrudur?**

- A) Eksiltili cümledir.
- B) Olumsuz bir cümledir.
- C) Kurallı bir cümledir.
- D) Ad cümlesidir.
- E) Ünlem cümlesidir.

11) Aşağıdaki cümlelerden hangisi sözde soru cümlesidir?

- A) Kitabı kimin getirdiğini biliyor musun?
- B) Bayrama kadar nerede yatacağız?
- C) Yarın hava nasıl olacakmış?
- D) Bu güzel yemekler hiç yenmez mi?
- E) Suları yukarı sen mi çıkarttın?

12) Kavrayış gücünü rahat bırakmayan bir heyecanla okudu.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümleyle yüklem türü bakımından özdeştir?**

- A) Her yere hâkim bir noktadaydı.
- B) Bir saat sonra köye vardı.
- C) En sevdiği yemek balıktır.
- D) Elinden gelen hiçbir şey yoktu.
- E) Gözleri masmavi bir denizdi.

13) Aşağıdakilerden hangisi kurallı ve bitmiş bir cümledir?

- A) Azıcık aşım kaygısız başım
- B) Düğün el ile harman yel ile
- C) Eğri otur, doğru konuş
- D) Aba vakti yaba, yaba vakti aba
- E) Kiminin parası kiminin duası

14) Üslubunda pişmanlık vardı.

**Bu cümlenin olumsuz, soru ve devrik biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Üslubunda yok muydu pişmanlık
- B) Yoktu üslubunda pişmanlık
- C) Üslubunda var mıydı pişmanlık
- D) Vardı üslubunda pişmanlık
- E) Üslubunda pişmanlık yoktu

15) Dağınık düşüncelerle yürümeye devam etti.

**Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kurallı bir cümledir.
- B) Eylem cümlesidir.
- C) Olumlu bir cümledir.
- D) Ünlem cümlesidir.
- E) Eylemsiyeye yer verilmiştir.

16) Ben birinin hiçbir şeyiyim.

En çok da bu koyuyor.

Ortak tek bir fotoğrafımız bile yok.

Bugünlerde ben adsız bir özlemim.

Yağmur yemiş bir deniz gibiyim.

**Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylemez?**

- A) Hem ad hem eylem cümlesi vardır.
- B) Bütün cümleler kurallıdır.
- C) Olumlu cümle vardır.
- D) Olumsuz cümle vardır.
- E) Eksiltili cümle vardır.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?

- A) Bu siyasi mesele batının tarafsız kalmasıyla çözülebilir.
- B) Dağların güney yamaçlarında kar erken erimeye başlar.
- C) Türkiye'nin kuzeyinde yollar çok virajlı ve tehlikelidir.
- D) Ekibimiz, Güney Asya ülkesine yardıma hazır.
- E) Pakistan'ın batısında İran toprakları yer almaktadır.

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış yoktur?

- A) Aradım, sorup sorduğum, birçok ev buldum.
- B) Babam 1935'de bir ilkbahar günü Sivas'ta doğdu.
- C) Yeni taşındığım ev sabah akşam Güneş alıyor.
- D) Amerika'nın Güneyi her mevsim yağış alıyor.
- E) Annesine, güçlükle başım çok ağrıyor, diye bildi.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Mezuniyet şenlikleri bu yıl haziranda başlayacakmış.
- B) Türkçemizin önemi hakkında bir sempozyumda görevliydi.
- C) Köylülerin en değerlisi biçerdöverler, oldukça pahalandı.
- D) Bu yüzyıl doğunun başlattığı savaşla anılacak.
- E) İşe gittim ki herkes bana ulaşmaya çalışıyor.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?

- A) Neden bir takım bilgilerin dar çerçevesi içine hapsolüp kalıyoruz?
- B) Bir yazar yalnızca propaganda amacıyla ortaya çıkarsa yazdıkları yavan olur.
- C) Siyah smokini, kıvrır kıvrır uçuşan saçları ve kalın gözlükleriyle oldukça resmi görünüyordu.
- D) 20'nci yüzyılın sonuna doğru tam anlamıyla bir patlama olarak ortaya çıktı sanayileşme.
- E) Anadolu'nun güney illerinde apayrı mistik bir hava her zaman vardır.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış yoktur?

- A) Yeni konutlar, şehrin Kuzey'ine yapılacak.
- B) Güney Doğu Anadolu'da turizm geliyor.
- C) Türkiye'nin güneyi kışları genellikle yağışlıdır.
- D) Son zamanlarda Batıya ticari ve siyasi ilişkilerimiz hız kazandı.
- E) Evimizin cephesi Güney'e baktığı için mutlu-yuz.

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Bu önemli haber, Aralık ayının başında gündeme oturmuştu.
- B) Olay, Milliyet Gazetesinde manşetten verilmişti.
- C) İstanbul Valiliği görev yapan işçileri uyardı.
- D) Haber, Batı Dünyasında da önemli yer buldu.
- E) 2007 yılında da Doğu Anadolu bölgesinde böyle bir olay yaşamıştı.